BATMAN SAGA
BATMAN SAGA
N. 5 L. 4900
Edizioni PLAY PRESS
MOENCH
APARO
GIORDANO

...per chi era assente

Tutto ebbe inizio con la moglie di un rivoluzionario, e suo figlio ancora non nato. Il governo di Santa Prisca, un'isola dei Caraibi oppressa da un regime dispotico, decise che sarebbe stato il figlio a pagare per le colpe del padre, e condannò il futuro neonato all'ergastolo. Il bimbo nacque, e la prima cosa che videro i suoi occhi furono le sbarre di Pena Duro, il penitenziario di Santa Prisca, un inferno in terra. Gli anni passarono e il ragazzo crebbe, diventando il signore di Pena Duro, temuto e rispettato da tutti gli altri detenuti, che iniziarono a chiamarlo Bane, ossia Flagello. Ma Bane non si contentava di regnare lì. La sua ambizione lo portò a sognare un altro reame, una città di cui i criminali parlavano con timore, per la presenza del nemico del male in tutte le sue forme: Gotham City e Batman. Bane evase, e diede inizio al suo piano per la conquista di Gotham, e la sconfitta del suo difensore. Fece evadere i peggiori nemici di Batman dall'Arkham Asylum, il manicomio criminale in cui erano rinchiusi, ed orchestrò una campagna di esaurimento fisico e psichico del Cavaliere Oscuro. Batman si è dovuto scontrare con i peggiori criminali che mai abbiano percorso le strade della sua città (il Joker, lo Spaventapasseri, e altri ancora), in un'ordalia apparentemente senza fine, che l'ha lasciato sull'orlo di un collasso. E ora Bane è pronto a colpire. Ha invaso la casa di Batman e si prepara a spezzare una volta per tutte l'ormai sfinito campione della Giustizia.

...per chi è attento ai particolari

Batman Saga arriva finalmente alla veste definitiva, vale a dire "tutto Knightfall e addentellati", salutando *Legends of the Dark Knight*, che ci ha tenuto compagnia in questi primi quattro mesi. Con i capitoli 11-14 siamo entrati nella sezione più intensa della saga, quella relativa allo scontro diretto con Bane. Eccoci al momento culminante del piano attivato da Bane molti mesi fa, fin da quando aveva appreso dell'esistenza di Batman. Lo scontro tra lui e il nostro eroe è quanto di più sconvolgente potessero elaborare gli sceneggiatori batmaniani, presentandoci un eroe ormai al lumicino, incapace di opporre la benché minima resistenza davanti allo strapotere del rivale. Paragoniamo questo Batman n. 497 a Superman n. 75, l'albo in cui l'Uomo d'Acciaio lotta fino alla morte con Doomsday. L'atmosfera che si respira è molto diversa. Nell'albo dedicato a Superman abbiamo assistito a una lotta ad armi pari, feroce ma tutto sommato bilanciata. Qui troviamo un uomo ormai distrutto, che non riesce nemmeno a rallentare la marcia inesorabile del suo nemico, venuto ad invadere il suo rifugio. Bane è inarrestabile, e più del male fisico è il disprezzo che mostra nei confronti di Batman a ferire, forse in modo irreparabile, quest'ultimo. Batman è finito, sconfitto da chi si è dimostrato più forte. Nel corso della lotta possiamo assistere a dei flasback che ripercorrono il cammino di Batman fino a questo momento, dallo scontro con Maschera Nera e l'Enigmista, avvenuti in episodi inediti di *Batman* e *Detective Comics* prima dell'evasione dall'Arkham Asylum, fino agli eventi letti nei primi quattro numeri di *Batman Saga*. La seconda storia ci mostra che forse esiste una speranza per l'eroe caduto. Con gli ultimi due capitoli di quest'oggi facciamo un salto indietro, prima dello scontro con Bane, per assistere a un ulteriore episodio della lotta di Batman contro gli evasi da Arkham. Mancava all'appello uno dei nemici di serie A, ma Doug Moench non si fa pregare per raccontarci cosa sia successo a Due-Facce dopo l'evasione. Il tutto mentre aspettiamo di sapere se il Cavaliere Oscuro è veramente spacciato. Tra un mese il regno di terrore di Bane su Gotham; un nuovo Batman; e l'arrivo sulla scena di Catwoman!! Iniziate a regolare gli orologi per le grandi mostre mercato di Milano e Lucca, che si terranno dal 14 al 17 e dal 22 al 24 marzo, in cui presenteremo le prime del folto gruppo di novità primaverili, vale a dire *Mike Danger* e *Catwoman!*
Mike Danger sarà un albo a 32 pagine, che ci presenterà un mix giallo-fantascientifico di eccezionale livello! Azione, eccitazione, intrighi e colpi di scena. La seconda sarà una testata a 72 pagine che presenterà il meglio dell'universo femminile DC Comics, con le avventure della prima vera "Bad Girl", e il grande ritorno nelle edicole italiane di Wonder Woman, uno dei personaggi più amati in tutto il mondo!

Alessandro Bottero

LE STORIE DI QUESTO NUMERO SONO:

IL CAPO
Mario Ferri

IL VICECAPO
Simona Ferri

LA GUIDA SPIRITUALE
Alessandro Ferri

LE MENTI PENSANTI
Luca Carta
Cristina Sabatini

IL POLIGLOTTA
Andrea Voglino

LO SCRIVANO
Stefano Caldari

GLI ARTISTI
Bruna Baron
Monia Dei
Rossana Cesaretti

IL CASSIERE
Monica Giaffreda

UFFICIO ARRETRATI
Andreana Settembre

BATMAN SAGA N. 5, MARZO 1996
Mensile delle Edizioni PLAY PRESS srl

Sede legale, direzione, redazione e amm.ne: Viale delle Milizie, 34, 00192, Roma, E-Mail: playpres@uni.net, tel. 06/3701592, fax 06/3701502. Registrazione presso il Tribunale di Roma: in corso. Stampa: Grafiche Fover, Foligno (PG). Distribuzione: Parrini & C. srl, Piazza Colonna, 361, Roma.

IL PIPISTRELLO SPEZZATO

TU... HAI SCOPERTO LA MIA...
NON AVEVO DUBBI.
"BRUCE WAYNE" NON E' ALTRO CHE UNA MASCHERA... UNA MASCHERA CHE NON SERVE PIU' A NULLA...
...A DIFFERENZA...
TEK
FSHSH
...DELLA MIA.
QUESTO ELMETTO... POMPA NEL MIO CERVELLO E NEL MIO SANGUE... UNA DROGA MOLTO SPECIALE... CHE DIVAMPA NELLE MIE ARTERIE...
IL VENOM.
2

GIA'... IL VENOM... LA STESSA DROGA CHE HO SOMMINISTRATO ALL'ENIGMISTA.
TU... LA CONOSCI, VERO?
SI'...
ALLORA SAI COSA PUO' FARTI?
FIN TROPPO BENE.
DAVVERO? TEMO DI NO.
IO HO SPERIMENTATO LA FORMULA POTENZIATA DEL VENOM. COME CAVIA.
QUALUNQUE FARMACO TU ABBIA ASSUNTO, NON HA NIENTE A CHE VEDERE COL NUOVO VENOM. CREDIMI.
LA FORZA E LA CRUDELTA' CHE PROVO POSSONO SCHIANTARE UN UOMO... QUALSIASI UOMO... COME UN FUSCELLO.
COME HAI FATTO A...
TI CONOSCO DA QUANDO LANGUIVO IN UNA CELLA FETIDA, A MIGLIAIA DI MIGLIA DA QUI.
TI HO VISTO IN SOGNO.
3

E SONO SCAPPATO DA QUELL'INFERNO ...DAI MIEI INCUBI... PER UN'UNICA RAGIONE...
PER SCOVARTI... E DISTRUGGERTI.
PERCHE'? PERCHE' HAI SCATENATO QUESTO CAOS? HAI LIBERATO I RECLUSI DI ARKHAM, E MI HAI COSTRETTO AD AFFRONTARLI... SOLO PER STUDIARMI? PER INDEBOLIRMI?
HAI IN MENTE QUALCOSA... MA COSA?
GOTHAM. LA PREDA FINALE.
E' TUA.
LA VOGLIO.

SARAI CONTENTO, BANE... MA IO SONO STUFO DEI MASSACRI... STUFO DEL SANGUE ...STUFO DELL'ORRORE CHE HAI SCATENATO SU GOTHAM...
...E IN CASA MIA.

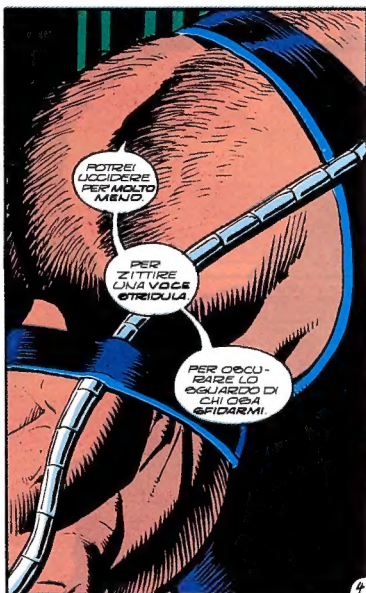
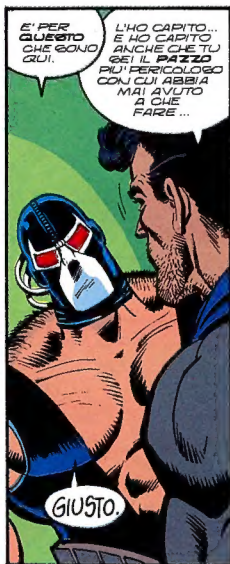
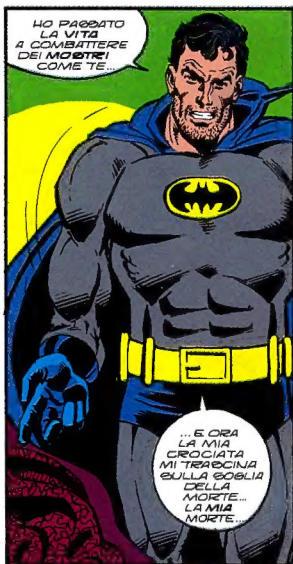
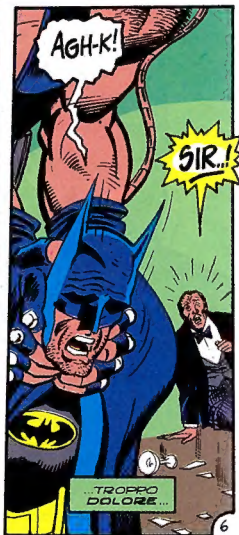
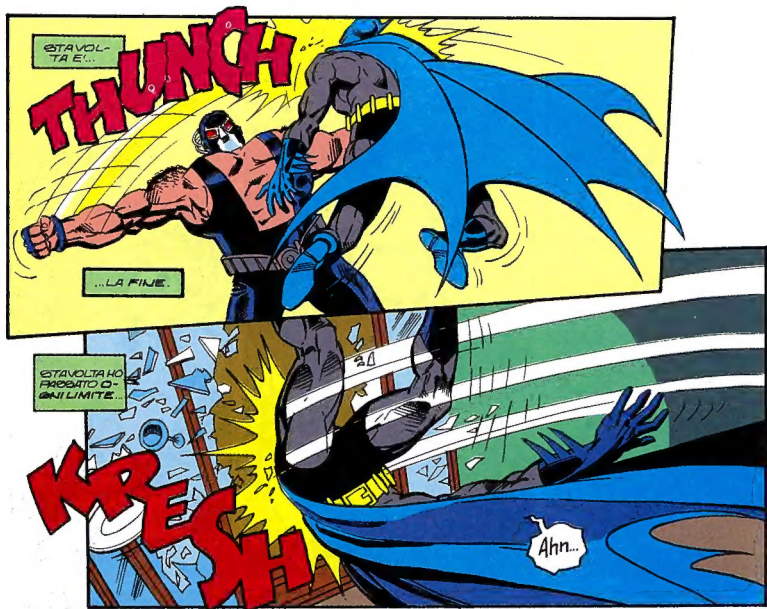
HO PASSATO LA VITA A COMBATTERE DEI MOSTRI COME TE...
...E ORA LA MIA CROCIATA MI TRASCINA SULLA SOGLIA DELLA MORTE... LA MIA MORTE...

E' PER QUESTO CHE SONO QUI.
L'HO CAPITO... E HO CAPITO ANCHE CHE TU SEI IL PAZZO PIU' PERICOLOSO CON CUI ABBIA MAI AVUTO A CHE FARE...
GIUSTO.

QUINDI...
...FATTI SOTTO.

MA STAVOLTA E' DIVERSO.
5

STAVOLTA E'...
THUNCH
...LA FINE.

STAVOLTA HO PASSATO OGNI LIMITE...
KRESH
Ahn...

SONO SFINITO, IN OGNI SENSO...
SKRASH
...STORDITO E FIACCATO DA MIGLIAIA DI COLPI PROIBITI...
RISUCCHIATO IN UN GORGO CHE SI PERDE NEL TEMPO...
SIR..!
WUMP
...CON I TIMPANI IN FRANTUMI ...E UNA LUCE CRUDELE CHE PULSA...
...ANCHE NEL BUIO...
7

TROPPA PRESSIONE... TROPPI NEMICI...

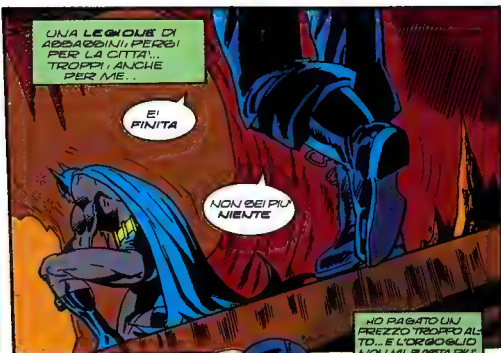
...HO SANGUINATO PER SETTIMANE...
CHUMP
...INSEGUENDO LA MORTE PER TUTTA LA VITA...

D-DEVO... CERCARE AIUTO...

...CON I MUSCOLI RIDOTTI IN GELATINA...

E LA FORZA DI UN VECCHIO DECREPITO...
8

KRUNCH
...ANNASPANDO IN UNA PALUDE DI PANICO E STANCHEZZA...
...SENZA UN ATTIMO DI REQUIE.
ANCHE QUANDO NON AVEVO LA FORZA DI MUOVERMI..
NON C'ERA ALTRO CHE IL DESIDERIO INSOPPRIMIBILE DI RISORGERE E COMBATTERE
CHFT
ANCHE ADESSO CHE TUTTI I MIEI SFORZI SONO INUTILI..
SEI FINITO
...E LA REALTA' SI FRANTUMA NELLA MORTE VIOLENTA DI UN SOGNO IRREALIZZABILE
9

...CHE SFOCIA IN UNA AGONIA ETERNA.
SHOKK
E POI, L'ORRORE SUPREMO DELL'EVASIONE DA ARKHAM
DI UNA FOLLIA CHE SI DILEGUA FRA LE TENEBRE, IN UNA LUNGA NOTTE DI ORRORI INDICIBILI
10

T-TIM..!
UNA LEGIONE DI ASSASSINI, PERSI PER LA CITTA'... TROPPI, ANCHE PER ME..
E' FINITA
NON SEI PIU' NIENTE
HO PAGATO UN PREZZO TROPPO ALTO... E L'ORGOGLIO NON MI BASTA PIU'... E' SOLO L'ORLO DI UN PRECIPIZIO.
KWUMP
..CHE ASPETTA SOLO DI DIVORARMI.
CHE DELUSIONE!
COME UNA POVERA COSA
11

HANNO STRISCIATO NELLA NOTTE..
COME DEMONI DAL GHIGNO PERVERSO
PER TRASCINARMI IN UN'ORGIA DI DOLORE..
SHOMP
PER PROSCIUGARE LE MIE ULTIME ENERGIE..
WUMP
PER RIDURMI AD UN NULLA..
BRIING
BRIING
NON C'E' MAI...
NEANCHE STANOTTE.
DR. SHONDRA KINS
..AD UN NESSUNO
WHOK
12

TROPPE VERTIGINI... NON MI REGGO PIU'!...HO PERSO LA COGNIZIONE DEL TEMPO...E' ALLUCINANTE...

.OGNI OMBRA...

ONE CENT UNITED STATES OF AMERICA

PERCHE' NON REAGISCI ?!

BAMP

...OGNI COLPO...

.. MI DEVASTA...

...E' UN INCUBO...
SEI UN MOLLUSCO!
...INFINITO...
WUBASHT
SANGUINOSO E BIZZARRO...
SWAP
TUMP
...UNA FOLLIA INARRESTABILE...
...OGNUNO DI LORO... HA FATTO LA SUA PARTE...
14

BANE E' L'INIZIO... E LA FINE DI TUTTO...

KESSH

NO.. NON POSSO MOLLARE ADESSO.. ANCHE SE SONO A PEZZI NON POSSO LASCIARLO VINCERE

NON POSSO ANCORA ARRENDERMI... ALLA CAREZZA LIEVE DELLA MORTE.

JASON... ROBIN...

15

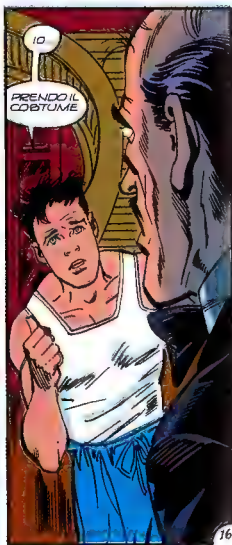
TIM...!

TIM... AIUTO!
BAMP
BAMP
BAMP

TIMOTHY, GRAZIE A DIO! DOBBIAMO
ALFRED! MA COSA TI E' SUCCES..
NON NE PARLIAMO, TIM!

IL SIGNOR BRUCE HA BISOGNO DI AIUTO! E' GRAVE! DOBBIAMO AV-VERTIRE JEAN PAUL, E.
COSA?
PARLA PIANO, ALFRED! RISCHI DI SVEGLIA-RE PAPA'!
QUAN-TO GRAVE?

NON...NON SO, FIGLIO-LO, MA.. FORSE CI SERVIRA'.
...UN' AMBULANZA

IO...
PRENDO IL COSTUME
16

NEL MIO PETTO ARDE UNA NUBE DI ZOLFO.
HO IL FIATO CORTO...
MA NON POSSO ARRENDERMI..
DEVO COMBATTERE...
ANCHE SE NON HO PIU' FORZE.
ANCHE SE NON MI REG-GO IN PIEDI...

...ANCHE SE SO-NO SFATTO...
NON VALI NULLA!
LENTO.

THUD

TUD

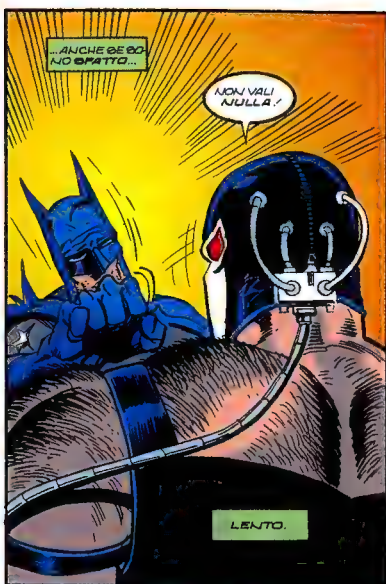
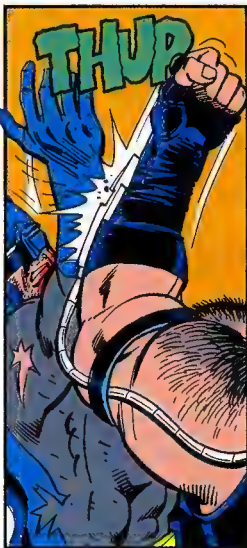
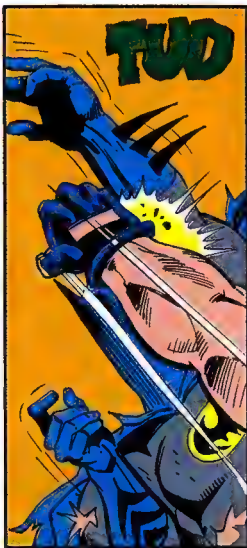
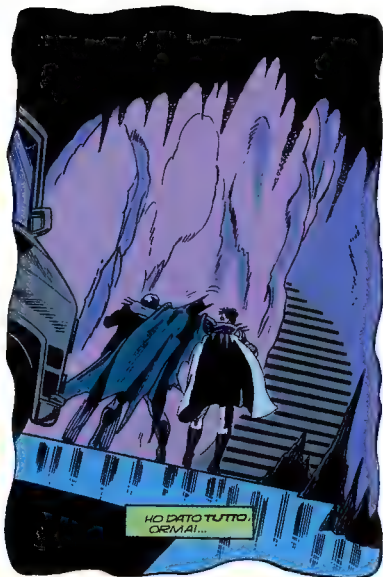
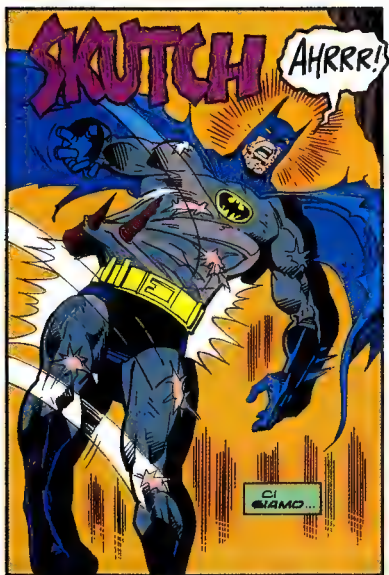
CHWOK
E PREVE-DIBILE
17

SKUTCH
AHRRR!
CI SIAMO...

HO DATO TUTTO, ORMAI...

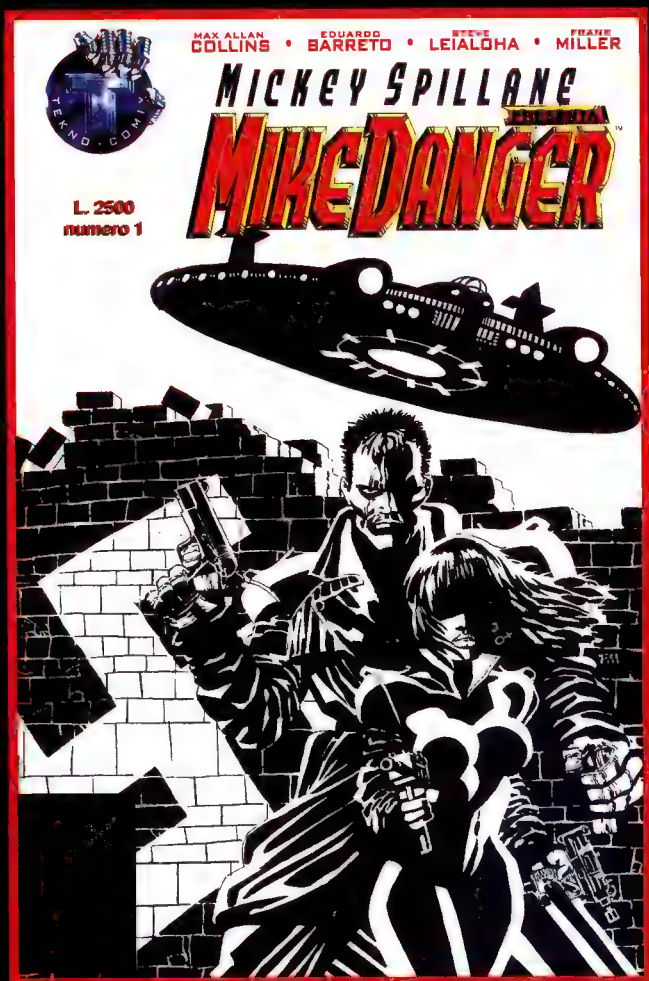
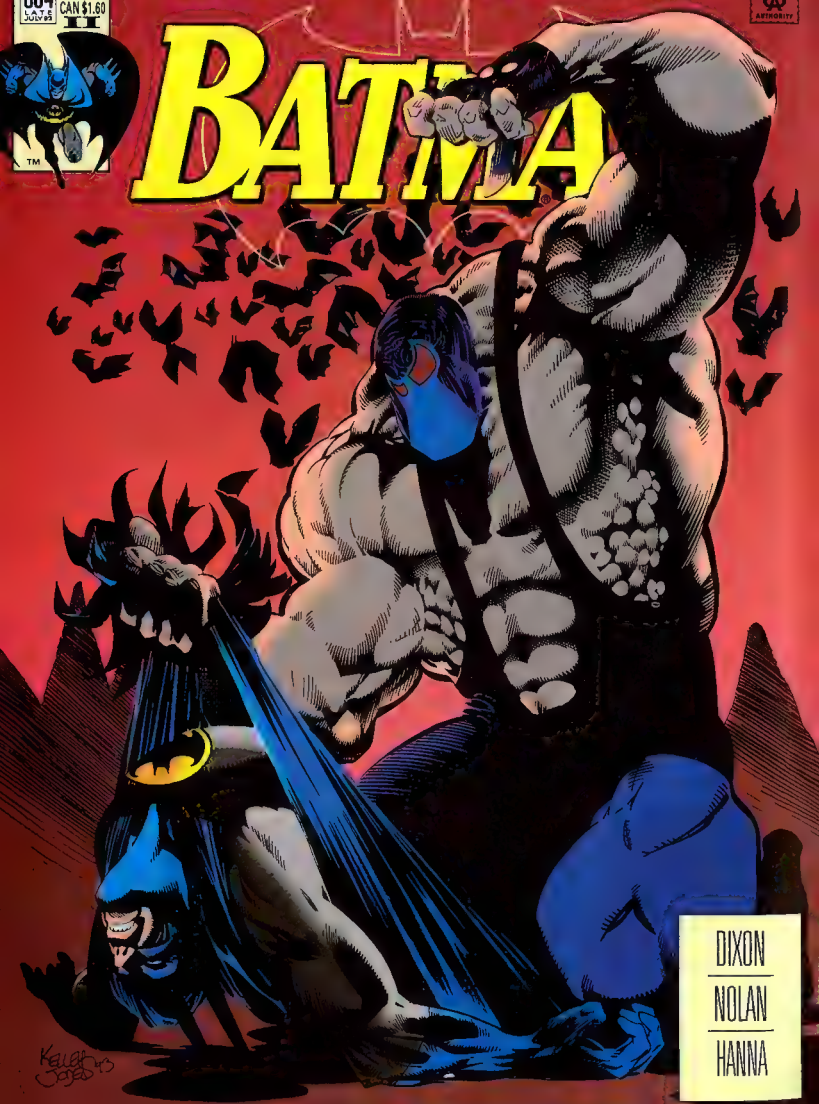
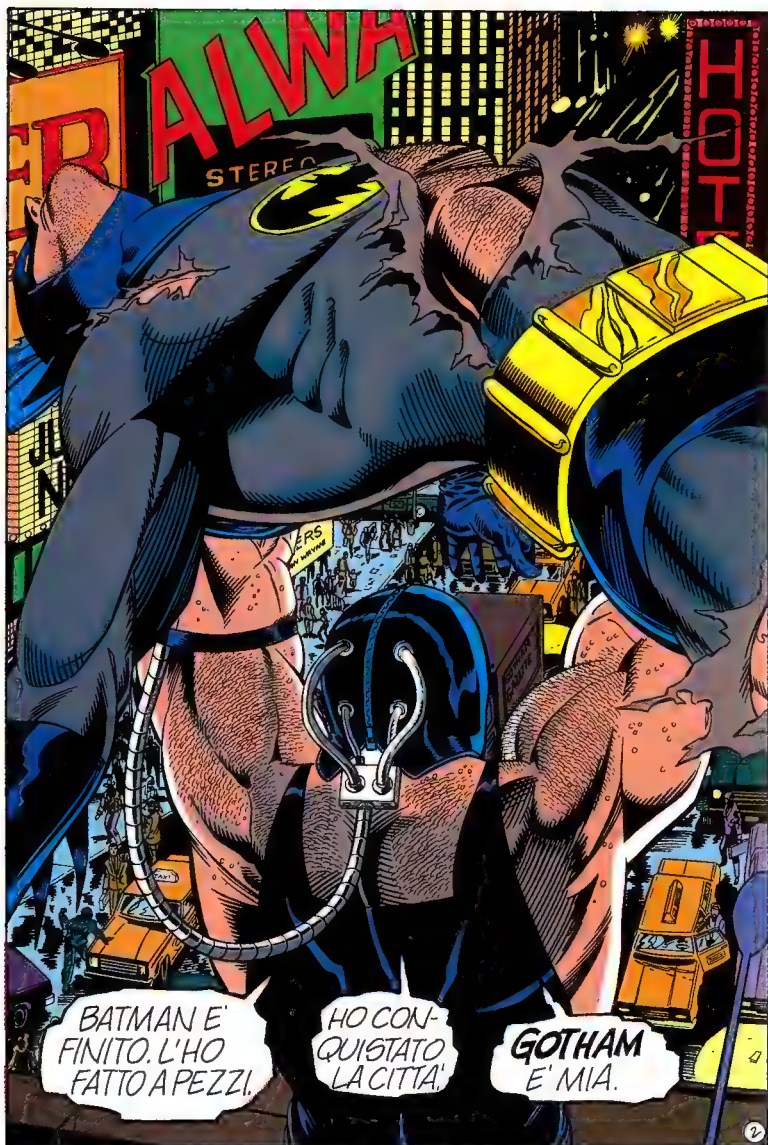
...E QUEL POCO CHE MI RESTA...
Ahn!
NON BASTA PIU'...

HO SOPPORTATO PIU' DI QUANTO UN UOMO POSSA SOPPORTARE...
E TUTTO PER UNA CAUSA PERSA
18

E ORA... STO COSI' MALE... CHE VORREI MORIRE...
CHIEDI PIETA'!
URLA IL MIO NOME!
VA... ALL'...
... INFERNO.
SONO FINITO.
SWOK
19

IO SONO BANE. POTREI UCCIDERTI
...MA PER TE LA MORTE SAREBBE UN SOLLIEVO .. LA FINE DELLE TUE SOFFERENZE..
QUINDI, PREFERISCO..
20

...SCHIANTARTI!
KRAKT
21

ECCO...
DUFT
..E' FINITA

MAX ALLAN COLLINS • EDUARDO BARRETO • STEVE LEIALOHA • FRANK MILLER
MICKEY SPILLANE
MIKE DANGER
L. 2500
numero 1

DC
KNIGHTFALL
12
DETECTIVE COMICS
664
US $1.25
CAN $1.60
LATE JULY 93
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
BATMAN
DIXON
NOLAN
HANNA

IL SIGNORE DELLA NOTTE

ALWA
STEREO
HOT
BATMAN E' FINITO. L'HO FATTO A PEZZI.
HO CONQUISTATO LA CITTA'.
GOTHAM E' MIA.
2

ECCO IL VOSTRO EROE.
IL VOSTRO DIFENSORE.
PRENDETELO E SEPPELLITELO.
HAMBURGERS
NO BOOZE
art museu

GOTHAM BULLS
4

DOV'E' FINITO QUEL VERME, MONTOYA? HA BUTTATO GIU' BATMAN, E SE L'E' FILATA.
LASCIA PERDERE, MARZ NON E' IL CASO DI SCATENARE UN INFERNO IN UNA STRADA GREMITA DI GENTE.

"E QUEL TIZIO SEMBRA ANSIOSO DI FARE ALTRE VITTIME."
"CHIAMA UN'AMBULANZA, E DEI RINFORZI. FORSE RIUSCIRANNO AD ACCIUFFARLO."

...A ROBINSON SQUARE. CI SERVE UN'AMBULANZA, E TUTTE LE UNITA' DISPONIBILI. SI', E' **PROPRIO** BATMAN.
CIRCOLARE! NON POSSIAMO FAR NIENTE PER LUI, SE CONTINUATE A STARGLI ADDOSSO.
INDIETRO, OKAY?

ARRIVA L'AMBULANZA PUOI SENTIRMI?
UNNH..
TIENI DURO. CI VORRA' UN ATTIMO.

E' UNA **MONTAGNA** UMANA, PORTA UNA MASCHERA NERA, E PESA ALMENO CENTOCINQUANTA CHILI TUTTI SULLE BRACCIA E SUL TORACE
E' ARRIVATA L'AMBULANZA CHIUDO. DIECI-QUATTRO

FATE **STRADA**, GENTE.
MERCY GENERAL EMT
PARK
5

PRENDI LA BARELLA VOGLIO VEDERE IN CHE STATO E', PRIMA DI PORTARLO AL PRONTO SOCCORSO.
VADO
AVETE FATTO IN FRETTA.
ERAVAMO IN ZONA.

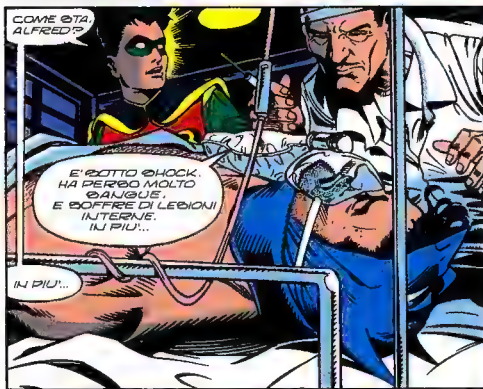
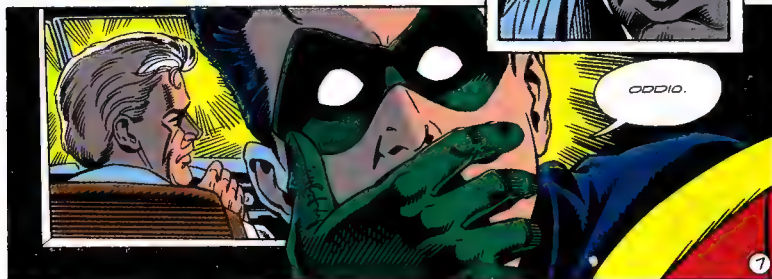
RESPIRA A FATICA, E HA LA TACHICARDIA, E' FREDDO COME UN GHIACCIOLO NON L'HO SPOSTATO DI UN MILLIMETRO.
HA FATTO BENE.

SIGNOR BRUCE, CE NE ANDIAMO SUBITO, TENGA DURO.
UH... UNNH...
NON FACCIA SFORZI, SIR.

SENTA, POSSO SCORTARVI CON LA MIA AUTO.
MA POTREI ..
NON SERVE, L'OSPEDALE E' QUI VICINO.
NIENTE PAURA, AGENTE, SIAMO DEI PROFESSIONISTI, SA?

E' SOLO CHE...
NON SI PREOCCUPI, SO QUANTO CI TIENE MA E' IN BUONE MANI.

EHI, MONTOYA. ABBIAMO SAPUTO DI BATMAN.
E' VERO? SI SALVERA'? IN CHE STATO E'?
ALLORA?

CREDO CHE SIA STATA LA SUA ULTIMA BATTAGLIA

COME STA, ALFRED?
E' SOTTO SHOCK. HA PERSO MOLTO SANGUE, E SOFFRE DI LESIONI INTERNE. IN PIU'...
IN PIU'...
TEMO.
TEMO CHE LA SUA SCHIENA SIA
ODDIO.
7

DOBBIAMO PORTARLO IN OSPEDALE
NO. TORNIAMO ALLA CAVERNA.
UN OSPEDALE VERO, ALFRED!
FARO' TUTTO IL POSSIBILE, ROBIN. L'HO GIA' RIMESSO IN SESTO PARECCHIE VOLTE.
MA NON E' MAI STATO COSI' GRAVE! POTREBBE ANCHE RESTARCI!
NE ABBIAMO PASSATE TANTE, NOI DUE...
STA' A SENTIRE, ALFRED! DOBBIAMO PORTARLO ALL'OSPEDALE. DOBBIAMO SALVARLO!
DOBBIAMO SALVARE BATMAN, NON LUI. SE LO PORTIAMO ALL'OSPEDALE, TUTTI SAPRANNO CHE E' BRUCE WAYNE.
SALVEREMMO IL SUO CORPO... MA LUI MORIREBBE DI CERTO.
PORTIAMOLO ALLA CAVERNA. GLI PRESTEREMO LE PRIME CURE, E TENTEREMO DI INVENTARCI UNA SCUSA PER GIUSTIFICARE LE CONDIZIONI DI BRUCE WAYNE.
SIAMO D'ACCORDO, SIGNORINO TIM?
SCUSA, ALFRED.
ALLA CAVERNA, PAUL.
8

POTREBBE ESSERE UNO DEI SOLITI PSICOPATICI FORSE UN COMPLICE DI QUEL BANE.

PERO' POTREBBERO ESSERE I COMPARI DI BATMAN, COMMISSARIO.

TORNO ALLA CENTRALE. TENETEMI INFORMATO.

HUH. CREDO CHE VOLESSE FARTI LE SUE SCUSE, MONTOYA.

9

ANCORA NESSUNA NOTIZIA SULLA SORTE DI BATMAN E DEL SUO CARNEFICE, IL SEDICENTE BANE
OH, GRAN-DIO-SO
LA POLIZIA STA ANCORA RASTRELLANDO L'AREA DI ROBINSON SQUARE
NON E' **BUFFO**, SPAVENTAPASSERI? I **VECCHI** NEMICI DI BATS TENTANO DI FARGLI LA FESTA, E L' **ULTIMO ARRIVATO** LO SPIATTELLA.
SAI CHE RISATE

I TUOI ESPERIMENTI! Oh DIMENTICAVO I TUOI PREZIOSI ESPERIMENTI, SPAVENTAFESSI!
LARGO ALLA SCIENZA!
NE HO ABBASTANZA DEI TUOI SCHERZI, JOKER
TI PREGO! MI TERRORIZZI!

E' PROPRIO QUELLO CHE VOGLIO. ORA SCOPRIRAI LA PAURA, JOKER
GAAAAAAAK!

OHHHHHHH!
L'ORRORE... L'ORRORE...

BASTA.. TI PREGO...

WHUH.
WHUH...

NON MALE, BELLO.
HAI ALTRI GUSTI?
11

EBBU', SPAVENTAMI, NO?

SFIGATO

CIARLATANO.

WUNCH DESH THUD WHUD

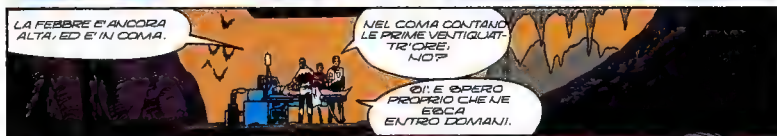
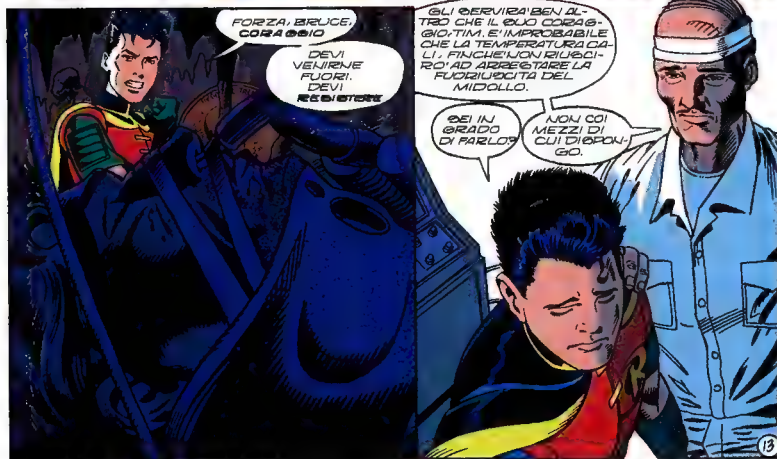
LA NOSTRA AMICIZIA **PUZZA** COME UN **MERLUZZO VIZZO**

OH, BEH ...NON TUTTI I MALI VENGONO PER **NUOCERE**, SPAVENTAPASSERI! **PRESTO** ARKHAM RISORGERA'

FORSE TI DARANNO UNA CELLA CON LA TV.

TA TA

12

COM'E' LA PROGNOSI, ALFRED?
STAZIONARIA. LA PRESSIONE E' STABILE. RESPIRA MEGLIO, MA DOVRO' VENTILARGLI IL POLMONE SINISTRO
QUINDI E' FUORI PERICOLO
NON PROPRIO, JEAN PAUL.
LA FEBBRE E' ANCORA ALTA, ED E' IN COMA.
NEL COMA CONTANO LE PRIME VENTIQUATTR'ORE, NO?
SI', E SPERO PROPRIO CHE NE ESCA ENTRO DOMANI.
FORZA, BRUCE, CORAGGIO
DEVI VENIRNE FUORI. DEVI RESISTERE
GLI SERVIRA' BEN ALTRO CHE IL SUO CORAGGIO, TIM. E' IMPROBABILE CHE LA TEMPERATURA CALI, FINCHE' NON RIUSCIRO' AD ARRESTARE LA FUORIUSCITA DEL MIDOLLO.
SEI IN GRADO DI FARLO?
NON COI MEZZI DI CUI DISPONGO.
13

CI SERVE UN MEDICINALE PARTICOLARE, IL DECADRON. E' L'UNICA CURA IN CASI COSI' GRAVI.
MA SOLO SE VIENE SOMMINISTRATO ENTRO UN' ORA DALL'INCIDENTE
ALLORA DOVREMO PROCURARCELO ALLA BATMOBILE, PAUL.
IO
VADA CON LUI.
MA LA BATMOBILE.
NON GLI HO DETTO TUTTO SULLE CONDIZIONI DEL SIGNOR BRUCE.
ANCHE SE SI RIPRENDESSE SENZA IL DECADRON RIMARRA' PARALIZZATO PER TUTTA LA VITA.
" ANIMO, JEAN PAUL ANIMO "
MENO MALE CHE BATMAN AVEVA DISINSERITO L'ALLARME QUANDO L'HA PARCHEGGIATA
SOLO LUI CONOSCE IL CODICE.
SAI, SAREBBE MEGLIO SE TI PREPARASSI AL PEGGIO.
NON DIRLO, JEAN PAUL DA QUELL'ORECCHIO NON CI SENTO
CI SARA' SEMPRE UN BATMAN.
SEMPRE
14

SPERIAMO BENE, ROBIN. MA DOVE LA SCOVIAMO LA MEDICINA CHE CI HA CHIESTO ALFRED?
DOVREMO DARCI DA FARE. POSSIBILMENTE, SALVAGUARDANDO LE NOSTRE IDENTITA' SEGRETE.
NON SARA' FACILE. IL DECADRON E' UN PREPARATO RARO. NON LO VENDONO CERTO IN FARMACIA. COME FAREMO?
FINO AD UN SECONDO FA, NON NE AVEVO IDEA
...MA ORA SO A CHI RIVOLGERMI.
15

SAPEVO DI TRO-VARTI QUI.
TI SEMBRERA' UNA FOLLIA, SARAH, SPECIALMENTE DO-PO QUELLO CHE E' SUCCESSO.
MA LA SPERAN-ZA E' L'ULTIMA A MORIRE.
SO COSA PROVI PER LUI.
ANCH'IO SO COSA PROVI PER LUI.
NON PREOCCUPAR-TI. DIMENTICA QUEL-LO CHE HO DETTO. E' UN TUO AMICO, ED E' GIUSTO CHE TI PREOCCUPI PER LA SUA SALUTE.

UN AMICO, EH? LO CONOSCO COSI' POCO...
QUANTO BASTA, JAMES.
HM

VENGO GIU' SUBITO. DIFENDI TU IL FORTE?
COME SEMPRE, COMMISSARIO.

UNA PAROLA, UN CEN-NO. TI CHIEDO SOLO QUESTO.
16

"DIMMI CHE PER GOTHAM C'E' ANCORA UNA SPERANZA"
THIS END UP
ALLORA, CHI E' STO TIZIO? STO FUORI DAL GIRO PER UN MESE, E TU MI SOSTITUISCI CON DELLA SCIANCHERIA.
NON E' COSI', SCARFACE.
E CHI SAREBBE LA BIANCHERIA?
TU, STRACCETTO TARMATO!
BEH, SONO STATO IO A TIRARTI FUORI DAL COLLEGIO.
NON MI CI FAR PENSARE, STRACCETTO!
MI CHIAMO LINO.
IO TI CHIAMEREI LEZZO. DOVRESTI FREQUENTARE COMPAGNIE PIU' ALTOLOCATE, VENTRILOQUO.
MA NON RIUSCITE PROPRIO AD ANDARE D'ACCORDO?
SONO UN PO' DELUSO DALLE TUE AMICIZIE
RAGAZZI RAGAZZI...
CHE VUOI DIRE?
AVREMMO DOVUTO LASCIARTI IN GALERA, SCARFACE.
NON SERVI A NULLA.
DOVREMMO BUTTARTI IN QUALCHE INCENERITORE.
17

EHI, NOI ERAVAMO UNA SQUADRA QUANDO TU STAVI ANCORA ATTACCATO A UNA PECORA, PUZZONE. SENZA DI ME, IL VENTRILOQUO NON VALE NIENTE.
NIENTE!
TI PREGO, CALMATI SCARFACE.

SI', HO GIUSTO QUELLO CHE CI VUOLE PER CALMARMI!
NO
SSS MRT STRNZ!

NO, RAGAZZI! NO!
BRATTA
BRAT
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
18

GRAZIE PER AVER LASCIATO LA FINESTRA APERTA.
SEI SOLO
HO BISOGNO DI LEI. LUI HA BISOGNO DI LEI.

QUALUNQUE COSA
CI SERVE DEL DECADRON E SUBITO. ALTRIMENTI E' MORTO.
ASPETTA QUI.

PASSAMI BULLOCK.
BULLOCK. QUI E' IL COMMISSARIO. RISPONDI.

NON C'E' TRACCIA DI QUESTO BEN, COMMISSARIO. MA NON CI SFUGGIRA'
SI CHIAMA BANE, HARV
MOLLATE TUTTO, E STATE A SENTIRE.
19

"ANDATE SUBITO ALLA CLINICA TRAUMATOLOGICA ST. SWITHIN, SUL LUNGOFIUME."
"...DI CORSA."
CHE STRANO.

"LI' VI DARANNO UNA BORSA FRIGO."
RGENCY ROOM
NO PARKING
AMBU
"NON VI FERMATE. ARRAFFATELA E BASTA."

"POI PORTATEVI SULLA NARBETH AVENUE, ALL'INCROCIO CON IL CAVALCAVIA."

"USCITE DALLA MACCHINA, E SISTEMATE LA BORSA IN PIENA VISTA."
MONTOYA, SE CAMBERRY CI HA FATTO UN ALTRO DEI SUOI STUPIDI SCHERZI, GIURO CHE...
NON CREDO, HARV...
COME FAI A...
WHUW!

"LO DICEVO, HARV."
"PERO' E' STRANO. PERCHE' TUTTA QUESTA FRETTA!?"
E ORA COSA CI ASPETTA, ALFRED?
21

LA PARTE PEGGIORE
L'ATTESA.

Cari Lettori-Bat,

incredibile ma vero: una volta tanto, il nostro angolino epistolare si dilata a dismisura, per offrirci due paginette di rivendicazioni Batmanifere. Lo so, lo so, un pipistrello non fa primavera. Però vi invito ad approfittare di questa Linea Calda in confezione famiglia: un'occasione del genere non capita tutti i giorni. E poi, le nostre missive del mese sono una più stuzzicante dell'altra. Quindi, fatevi sotto.

Caro Andrea,
caro? Ma certo. Lo sai quanto mi costi? ora come ora, 19.800 lire al mese, e questo senza contare eventuali futuri rincari (sì, lo so, lo dici sempre) dovuti a problemi tecnici e al rialzo del costo della carta... E delle tue tasche che si ingrossano (sai, alla balla che con il fumetto non ci si arricchisce non ci credo proprio...)! Pardon, lire diciannovemilaottocento senza contare il futuro megagalattico mensile che raccoglierà tutte, a parole, le LOTDK, e che penso avrà un prezzo sulle 4.900, giusto? Così, se la matematica non è un' opinione, ma forse per voi della Play lo è, si andrà alle fatidiche 24.000 lire da voi tutti agognate. Ecco come sono ripartiti i nostri sudati risparmi: L. 3.000 nelle 'Avventure Di Batman', L. 7.000 in Batman (eh, sì, sono due numeri al mese), L. 4.900 in 'Batman Saga' (ci terrei a sapere come finisce Knightfall) e ora, altre 4.900 Lire per Play Magazine!!!
Con chi ce l' ho? Forse con il buon Dio che non mi ha fatto nascere straricco? Forse con il Governo che con tutte le sue tasse ci toglie denaro già nostro? Con la mia ragazza che pretende che ogni tanto, magari anche in bici, la porti a mangiare una pizza? Con la mia Bat-Mania che mi spinge ad avere tutto? O forse con voi della Play Press che vi inventate di lanciare un 'Play Magazine' sulle tasche di noi Batmaniaci (non sarò il solo, se tutte le volte devo prenotarne una copia per evitare di rimanerne privo) inserendoci delle storie del nostro amato per invogliarci all'acquisto? 'Follia' non potevate inserirla sulle pagine del 'Mega' che ho citato prima? E le prime storie di Robin non potevate inserirle in 'Batman Saga'? No! Lo so, ho già imparato a mie spese che ognuno cura i propri interessi, ma in questo caso voi semidei scesi in terra per proporci le avventure dell'allegro pipistrello dovete pur sempre ricordare che i vostri prodotti si rivolgono principalmente a ragazzi della mia età (ho 21 anni, studio ingegneria presso la facoltà di Padova e anche qui, ahimé, i libri costano) che non hanno tutto il grano che voi pretendete; ragazzi che si stufano e prima o poi passano al nemico: in un'altra vita, potrei cominciare a leggere Topolino... Cosa voglio? Non si era capito? Ridateci Batman nei mensili o nei quindicinali dedicati a lui! Non createci confusione con nuove testate nate solo con lo scopo di rubarci altri soldi; non createci problemi esistenziali!
Caro Andrea, non ce l' ho con te, anzi; mi piaci, e per come scrivi e per la tua schiettezza; mi gusta inoltre il fatto che sia tu a risponderci in ogni Bat-Testata; ciò semplifica la vita a noi poveri (e sottolineo poveri) lettori, perché sappiamo sempre a chi rivolgerci. E' per questo che indirizzo questa mia missiva a 'Batman Saga', la mia testata preferita (gallina vecchia... a buon Intenditor...) anziché al Play Magazine (già il nome fa schifo: ricorda tutti quei fastidiosi manga giapponesi che riempiono le edicole). In ogni caso, fanne quello che ti pare. Alla prossima.
Berlusconi due - Padova

Caro Berlusca Bis, neanche noi ce l' abbiamo con te. Il fatto è che le case editrici, da che mondo è mondo, mirano al profitto. Fosse per me, gli albi te li regalerei. Ma il commercio ha le sue esigenze. Anch'io sono stato uno studente universitario; anch'io ho bruciato valanghe di quattrini per procurarmi la collezione del tale o del talaltro personaggio; anch'io ho dovuto difendere i miei fumetti da amici, mamme e/o fidanzate arcigne che li avrebbero visti più volentieri nel bidone della spazzatura. E dai e dai, sono diventato il 'semidio' di cui tu parli nella sua lettera. Un semidio che lavora, mangia e dorme come te, e che probabilmente vive i tuoi stessi problemi. Mi - anzi, ci - accusi di aver diversificato la produzione batmaniana per ripulirti - anzi, ripulirvi - le tasche. Se questo fosse vero, la Play Press andrebbe contro ogni logica di mercato. Sappiamo benissimo che gli acquirenti dei nostri prodotti sono giovanotti con le pezze sul sedere, e non miliardari eccentrici. E tentiamo di fare il possibile per venire incontro alle loro esigenze senza lasciarli sul lastrico. Ma nel caso di Batman, questo non sempre è possibile. Il materiale è tanto, tantissimo, e abbiamo già il nostro bel daffare per contenere le torme di assatanati che vorrebbero tutto e subito. Nel prossimo futuro, ferma restando la programmazione attuale, ci proponiamo di recuperare del materiale valido, che giace da anni nell'oblio. Ma tenteremo di farlo nel modo più razionale, senza pesare troppo sulle finanze dei Bat-fan.
Spero che tu continuerai a seguirci con lo stesso entusiasmo e la stessa passione di adesso. Ma se le cose non dovessero soddisfarti, riscrivimi pure quando vuoi: ti garantisco che terrò conto delle tue proteste.

Caro Andrea,
su uno degli ultimi numeri delle 'Avventure di Batman' ho letto due cose che mi hanno sconcertato. Nella parte riservata alla descrizione dei personaggi, Barbara Gordon ci viene presentata come nipote del commissario, quando su Batman Ora Zero 1, sulla lapide del defunto James Gordon, compare la dicitura 'Figlia Barbara'. Che cosa è successo? Vorrei avere qualche chiarimento in merito. Secondo: sulla pagina della posta ho letto che vi proponete di rendere le vostre testate più simili a quelle originali americane, e per far ciò modificherete la qualità della carta utilizzata, il che comporterà un 'lieve aumento del prezzo'. Per uno studente di vent'anni, che dipende economicamente dalla propria famiglia, poter rimanere al passo con le vostre iniziative è un' impresa a dir poco ardua, specialmente se si considera che la mia paga settimanale è di 15.000 Lire. In questa cifra, devo far rientrare fumetti, svaghi, e benzina per la macchina. Oggi come oggi, una serata al pub con gli amici non viene a costare meno di diecimila lire. Spero che non vogliate farmi passare il sabato sera in casa per soddisfare i miei capricci. Non vorrete trasformare i fumetti in un prodotto dedicato alle élites? Quest'idea del miglioramento della carta riservatela alle vostre iniziative librarie, o alle edizioni a tiratura limitata. Il fumetto non è solo business; e vor-

rei che veniste un po' incontro a noi poveri 'proletari' fumettistici. Sarei grato di ottenere risposte sensate, e non vaghi accenni all' aumento del prezzo della carta o addirittura (Andrea, spiegami cosa significa!) alle quotazioni del marco tedesco.
Paolo 'The Edge' Valentino

Ci risiamo. Non ho neanche finito di spiegare le nostre ragioni a un cliente scontento, e subito ne salta fuori un altro. Per fortuna, gli argomenti non mi mancano. Dunque, Paolo: il problema carta-quotazioni del Deutsche Mark-congiuntura internazionale è abbastanza semplice. Come saprai, in Italia la carta è un bene raro. A parte qualche caso sporadico - ad esempio, le cartiere di Fabriano - la maggior parte del materiale cartaceo che infesta le edicole viene dalla Germania. Nell'ultimo anno, le quotazioni del Marco hanno sfondato qualsiasi previsione attendibile, e la moneta tedesca è passata da novecento lire scarse a millecento e rotte lire. E, guarda un po', le cartiere teutoniche non accettano pagamenti in lire - ma pretendono marchi sonanti. In virtù di questo curioso meccanismo, il costo della carta fumettabile è aumentato non del cinquanta, non del cento, ma del CINQUECENTO per cento. Per i grandi editori, il problema è relativo: dall'alto delle loro centinaia di migliaia di copie vendute, un Sergio Bonelli ha le spalle abbastanza larghe da reggere l'urto, senza prendersela con i poveri lettori - non a caso, i mensili della Bonelli sono sempre i più accessibili. Noi, invece, siamo costretti a degli aumenti più sensibili, perché altrimenti non potremmo sopravvivere. Non sto a tediarti con le altre ragioni dell'aumento dei prezzi, perché penso di essere stato abbastanza chiaro. Però colgo l' occasione per lanciare un piccolo referendum informale. Siete disposti a spendere qualche spicciolo in più, per passare alle delizie del patinato, o preferite tenervi la carta attuale, che in fondo non è poi così male? Fatemelo sapere, a stretto giro di posta, e ne riparleremo.
In chiusura, qualche lume su Barbara Gordon. Barbara non è la figlia del Commissario Gordon, ma sua nipote - nonché figlia adottiva. Per maggiori informazioni, rivolgersi a Play Magazine 1: su 'Follia', la splendida leggenda di cui si parlava più sopra, c' è una dettagliata trattazione dell' argomento.

Caro Andrea,
Batman Saga ha il sapore dei ricordi. In fondo, Knightfall spinge al passato. Ormai, a furia di sentirne parlare, chi ci sperava più di poterla anche leggere? Passato, quindi. Giorni, mesi, e già tanti (troppi) anni dal Batman della Cenisio e dai suoi rimpianti (maledizione! Avessi avuto i soldi per acquistarlo ogni mese!).
Anni da quel Jim Aparo così ricco di dinamismo, che catturava il lettore, costringendolo a una girandola incessante di piroette ipercinetiche. Ah, quell' Aparo... Peccato che il fratello sia così piatto, immobile, ripetitivo nelle sue inquadrature, privo di quella turbolenza adrenalinica... Cosa dici? Quello di Knightfall non è il fratello, ma l' Aparo medesimo che disegna col piede sinistro? Ohibò...
Cenisio, Cenisio, Cenisio... Ma veramente volete riprendere le storie pre-Ora Zero lasciate in disparte dalla Glénat? Andrea, per favore, rileggiti il materiale della Cenisio. Un numero a caso, io ho sotto gli occhi il 38. Beh, davvero credi che la coppia Rogers/Giordano debba rimanere nel dimenticatoio per i prossimi lustri? Aldilà delle nostalgie, o dei gusti soggettivi, una qualità del genere oscura l' Aparo odierno, e molti altri autori che su Batman Saga troverebbero spazio in nome di non so quale continuity. Sorvoliamo, poi, sulla qualità dei testi: come dimenticare la struggente storia d'amore fra Bruce Wayne e Silver St. Cloud? E Adkins e Newton, dove li mettiamo? Non scordiamoci degli autori che hanno dato molto alla causa del Pipistrellone, e non sono per nulla inferiori agli altri (anzi!). Insomma, per il vostro neonato mensile, auspico una filosofia editoriale più selettiva!
Alberto Camerra - Vicenza

Caro Alberto,
*da vecchio seguace del Batman Cenisio, non posso fare a meno di apprezzare il tuo buon gusto. Hai citato delle chicche indimenticabili, delle avventure Bat alle quali tengo moltissimo; e ti posso garantire che mi sto già adoperando per far sì che tornino sugli scaffali nel più breve tempo possibile. Purtroppo, però, la filosofia editoriale di Batman Saga è una filosofia ben definita, che punta soprattutto a riempire le falle della programmazione Bat più recente. Quindi, temo proprio che non ci sia niente da fare. Dovrai sorbirti il Batman del Jim Aparo ultima maniera, e i Detective Comics della premiata ditta di Alan Grant e Norm Breyfogle; assisterai al ritorno di Doug Moench, e al passaggio di altri sceneggiatori e artisti che in un modo o nell' altro hanno segnato la vita del nostro pipistrellone. A proposito: non voglio fare paragoni che non starebbero né in cielo né in terra, ma non credo che le ultime incarnazioni seriali di Batman siano così deludenti. Certo, Jim Aparo non è più quello che fu, ma il suo stile si è progressivamente affinato, per arrivare ad una sintesi che a me non dispiace affatto. Tanto per fare un paragone, lo preferisco di gran lunga a Graham Nolan - un ottimo disegnatore, che però non è mai riuscito a conquistarmi. E su questa diatriba estetica, passo e chiudo. Mi resta giusto il tempo per salutare **Alberto Cassarino (Rg), Christian Lupi (Fe)** e **Gianfranco Casamassima (Ta)**, tre fedelissimi assai complimentosi. Per tutti gli altri, l' appuntamento è al mese prossimo: un Bat-Abbraccio dal solito*

Andrea Voglino

Inviate le vostre lettere a:
Batman - Linea calda c/o Edizioni PLAY PRESS, V.le delle Milizie, 34, 00192 Roma oppure
al nostro E-Mail: playkomx@uni.net
Potete anche faxarci allo: 06/3701502

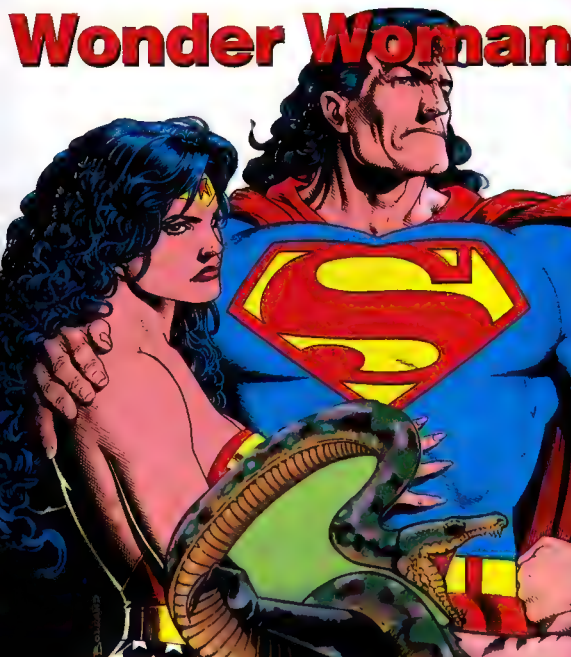
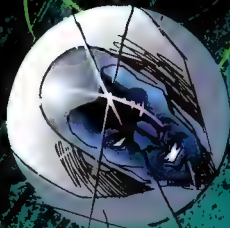
WANTED

Vendo centinaia di comics originali dei principali editori (DC, Marvel, Valiant, Image, etc.) a prezzi imbattibili!!! Materiale anche recentissimo; possibilità di abbonamenti, sconti e omaggi. Svariate edizioni limitate (gold, platinum, etc.) e cards di ogni genere (box o sfuse). Risposta assicurata a tutti!
Andrea Cherchi, *Via XX Settembre n° 31, 09170 Oristano o fax 0783/78968.*

Vendo/scambio fumetti americani sia in italiano che in lingua originale. Vendo molte cards e altri gadgets a ottimi prezzi. Infine cedo a basso prezzo materiale per giochi di ruolo D&D (italiano) e AD&D.
Dario Vallati, *Via Vanzini n° 2, 27100 Pavia, tel. 0382/32980*

Vendo collezione di "Nathan Never" così composta: albi 1-46 + "C'era una volta un... Klonz", speciali 1-4 + allegati, albo gigante, i 2 Almanacchi della fantascienza, volume "Oscar Mondadori" e albi "Legs" 1 e 2. Prezzo lire 110.000 trattabili. Inviare bollo per risposta.
Tommaso Centurioni, *Vicolo Bogon n° 2, 37129 Verona (VR)*

Vuoi vendere, acquistare, conoscere tutto quello che gira intorno ai comics? Bene! Noi ti mettiamo a disposizione WANTED. Questa è una rubrica di ANNUNCI GRATUITI che compare su tutte le nostre pubblicazioni. Allora che aspetti, sfruttala!
Scrivi a: WANTED c/o Edizioni PLAY PRESS Viale delle Milizie, 34-00192 ROMA

Play Press presenta:
Catwoman e Wonder Woman
MARZO 1996
ANTEPRIMA LUCCA '96
APRILE 1996
IN TUTTE LE EDICOLE
Alla faccia del
sesso
debole!

DC
KNIGHTFALL
13
TWO-FACE
SHOWCASE 93
7
OF TWELVE
JULY
US $1.95
CAN $2.50
UK £1.25
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
ALSO IN THIS ISSUE:
DEATHSTROKE THE TERMINATOR
PEACEMAKER
JADE AND OBSIDIAN

DOPPIO GIOCO

ECCO IL PONTE CHE SEPARA LE DUE ANIME DI GOTHAM..
IL QUARTIERE DI ROX-BURY, DOVE UNA VOLTA VIVEVA IL PROCURATO-RE DISTRETTUALE HARVEY DENT...

... E I VICOLI MARCESCENTI DELLA VECCHIA CITTA'. LA NOSTRA CITTA'
SCENDIAMO QUI, AMICO.
VA BENE "SCENDIAMO" CHI?

IL TUO PASSEGGERO. .NOI
TIENI IL RESTO.

A UN PRIMO SGUARDO, SEMBRA MOLTO DIVERSO
E' IN DEMOLIZIONE

STA CROLLANDO ...

E PRESTO LE GRU LO DISTRUGGERANNO.

TRIBUNALE MUNICIPALE DI GOTHAM
MA UNA VOLTA, QUESTO EDIFICIO INCUTEVA RISPETTO, E PERFINO PAURA..

.. ERA UN TEMPIO DI ARRINGHE APPASSIONATE... QUI LA GIUSTIZIA APPUNTAVA I SUOI STRALI SUL DESTINO DEI DEVIANTI... PER MANO DEL PROCURATORE DISTRETTUALE HARVEY DENT..

FINCHE' UN GANGSTER, IL NOTO "BOSS" MARONI, NON ESIBI' UNA BOCCETTA DALLA DOPPIA ANIMA

TSSSSS

YEEAAHRR

ALL'ESTERNO, SEMBRAVA SCIROPPO

IN REALTA' ERA ACIDO.

..AL NUOVO.

2 FACE
DOUBLE CROSS

DOUG MOENCH
SCENEGGIATURA

KLAUS JANSON
DISEGNI / COLORI

STEFANO CALDARI
LETTERING

ANDREA VOGLINO
TRADUZIONE

DENNIS O'NEIL
CONSULENZA CREATIVA

NEIL POZNER
SUPERVISIONE

OH... MIO... DIO...

CI SIAMO TENUTI IN DISPARTE, ABBIAMO ASSISTITO ALLA SCONFITTA DEI NOSTRI SIMILI... LI ABBIAMO STUDIATI, MENTRE PERDEVANO LA PROPRIA LIBERTA' PRIMA ANCORA DI POTERLA ASSAPORARE.
..PER TORNARE ALLA FOLLIA DI ARKHAM *
* COME ABBIAMO VISTO NEI NUMERI SCORSI

ORA, FINALMENTE, POTREMO AGIRE. E RIUSCIRE DOVE ALTRI HANNO FALLITO.
LA GIUSTIZIA VA AMMINISTRATA.
E' ORA DI USCIRE ALLO SCOPERTO
DI NUOVO
ORA CI CONOSCONO TUTTI, MA UNA VOLTA ERAVAMO DIVERSI... PRIMA DI MORONI
..ALLORA C'ERANO SOLO DENT.

.. E IL SUO FORMIDABILE ALLEATO...
SE DOVESSI IMBATTERTI IN QUALCHE PISTA ATTENDIBILE, TIENIMI INFORMATO. TI LASCERO' TRANQUILLO.
.E PENSERO' SOLO AD INCHIODARLI.
VA BENE, DENT.

PRIMA CHE IL NOSTRO ALLEATO CI TRADISSE...
HARVEY, STAI ESAGERANDO. HAI PERSO IL CONTROLLO... E' ORA DI FINIRLA.
MA.
IL NOSTRO ACCORDO E' NULLO, HARVEY.. A COMINCIARE DA ADESSO.

PRIMA CHE CI MOSTRASSE IL SUO VERO VOLTO. CHE COMINCIASSE A FARE IL DOPPIO GIOCO
HA TRADITO LA NOSTRA FIDUCIA, E SI E' VOTATO ALLA GIUSTIZIA

ORA DOVRA' SOTTOMETTERSI ALLA VERA GIUSTIZIA LA NOSTRA GIUSTIZIA
NO... I BAMBINI ONESTI NON FANNO NIENTE DI MALE...
SIAMO ANCORA INCERTI, INDECISI... PER DECIDERE IL DA FARSI DOVREMO RICORRERE AD UN ARBITRO IMPARZIALE

TESTA, VINCIAMO NOI.
...TESTA VINCIAMO NOI
FLP
TLINGGG
STP
VINCIAMO NOI
HA PERSO.

GIUSTIZIA
MA IL SENTIERO DELLA GIUSTIZIA E' TORTUOSO E NESSUN PROCURATORE DISTRETTUALE PUO' PERCORRERLO IN SOLITUDINE
CI SERVE UNA "POLIZIA PRIVATA"

COSÌ ANDIAMO IN BANCA. LÌ, SOTTO FALSO NOME, C'È LA NOSTRA CASSETTA DI SICUREZZA
ECCO, SIGNOR HARVEY. MI AVVERTA, QUANDO HA FINITO
GRAZIE.

MI SPIACE DAVVERO PER QUELL'INCIDENTE... MA SONO SICURO CHE GUARIRÀ PRESTO
GIÀ.
NO!
I BAMBINI MALVAGI NON FANNO NIENTE DI BUONO!

LORO NON POSSONO GUARIRE!
ZITTO! LA MONETA HA GIÀ DECISO!
CI SERVONO UOMINI!

SÌ. SONO LYMAN... DESIDERA?
MR. LYMAN, VORREI PARLARLE DEI SUOI PECCATI DI GIOVENTÙ
E DELLE LORO POSSIBILI CONSEGUENZE
CHI PARLA? QUALI PECCATI?
OH, UN TENTATIVO DI ESTORSIONE AL SIGNOR BALABAN... QUALCHE SCOMMESSA TRUCCATA... PARECCHIE FRODI ASSICURATIVE... L'ASSASSINIO DI JAKE ROTHMAN...
DEVO CONTINUARE?
COSA VUOLE?

UN APPUNTAMENTO. MR LYMAN STASERA ALLE NOVE, AL SUO CLUB.

VA BENE.

OTTIMO PORTI ANCHE I SUOI GUARDA-SPALLE.

PLAF

CHIUNQUE SIA..

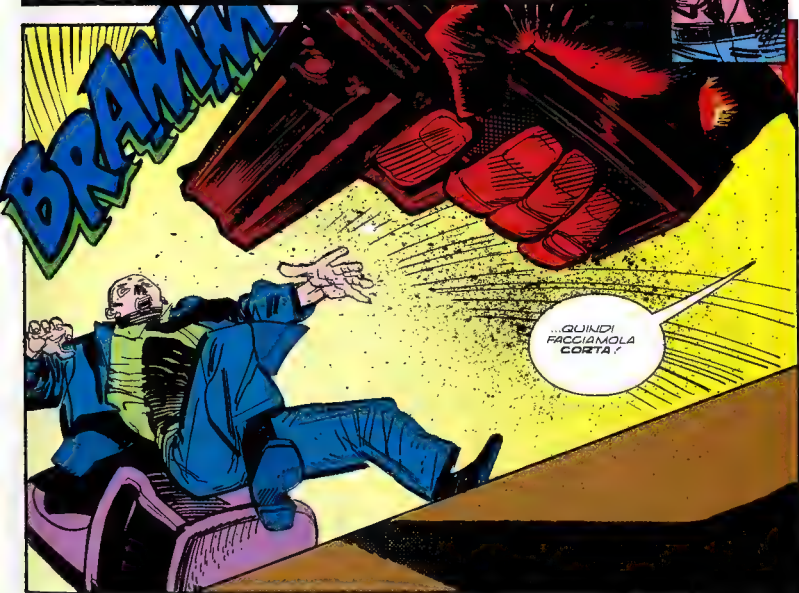
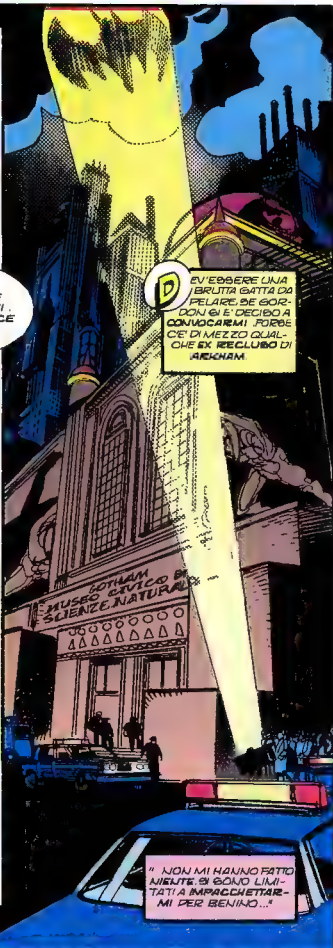
E' MORTO

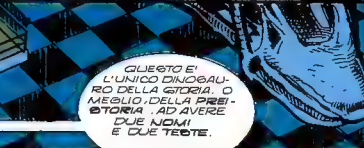
IL LOCALE E' TRANQUILLO

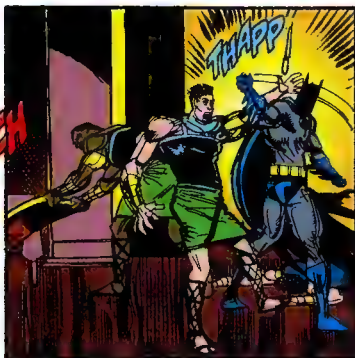
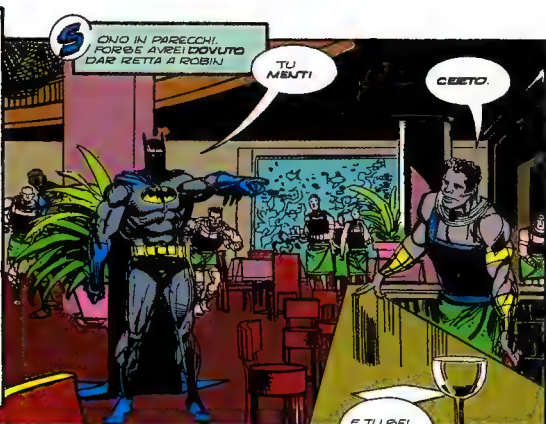
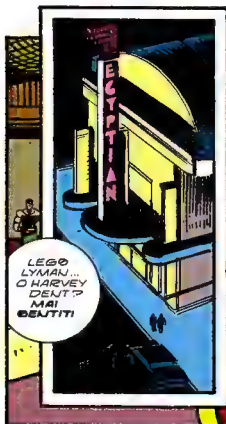
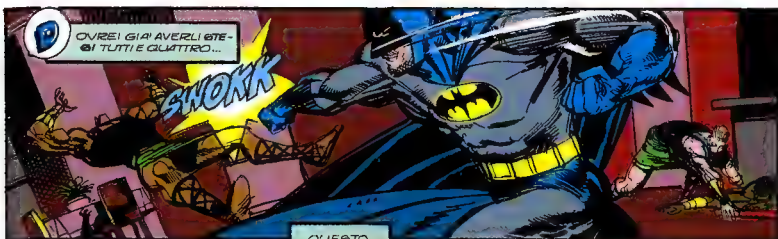
NO! NO

"IL MATERIALE CONTENUTO IN QUESTI DOSSIER, MR LYMAN, POTREBBE FARLE AVERE PARECCHI GRATTACAPI. TUTTO MERITO DI HARVEY DENT..."

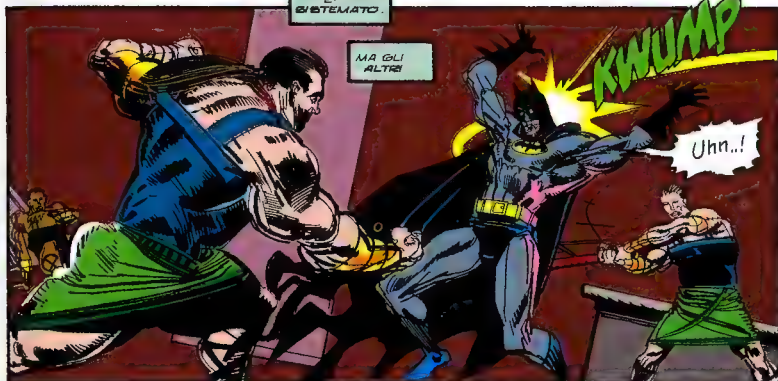
CERTO. MA NON PER SOLDI
VOGLIAMO I SUOI RAGAZZI
ALTRIMENTI MI DENUNCERA'? MI PIACE, DENT MA NON USCIRA' VIVO DI QUI.

FLP
TLINGGG
HA RAGIONE, LYMAN
STP
FORSE NO
MA IL VENTRE DELLA BESTIA LA ATTENDE
BRAMM
...QUINDI FACCIAMOLA CORTA!

ORA DITEMI, SIGNORI..
..SIAMO D'ACCORDO ?
PLK
UNA GRANATA.
CE-CERTO, DENT... DI QUANTI UOMINI HAI B-BISOGNO?
DICIAMO, TREDICI.
COSI' POTRETE DIVIDERVI, FRA GIUDICE E GIURIA.
MANDATELI AL MUSEO DI SCIENZE NATURALI, CON IL CORPO DI LYMAN.
E ORA CHE FACCIA ?
LO LASCIAMO FARE! VUOLE AMMAZZARE BATMAN, E CHISSA' POTREBBE ANCHE RIUSCIRCI
GIA'... E QUANDO L'AVRA' UCCISO, CI RIPRENDEREMO QUEI DOSSIER, E LO FAREMO FUORI.
DEV'ESSERE UNA BRUTTA GATTA DA PELARE, SE GORDON SI E' DECISO A CONVOCARMI. FORSE C'E' DI MEZZO QUALCHE EX RECLUSO DI ARKHAM.
GOTHAM MUSEO CIVICO DI SCIENZE NATURALI
" NON MI HANNO FATTO NIENTE. SI SONO LIMITATI A IMPACCHETTARMI PER BENINO..."

...E POI HANNO SISTEMATO... QUEL CADAVERE.
SONO RIUSCITO A LIBERARMI MEZZ'ORA DOPO LA LORO FUGA.
E VI HO TELEFONATO SUBITO.
BEH, FORSE NON SERVIRA', MA VORREI CHE DESSE UN'OCCHIATA ALLE FOTO SEGNALE...
THP
EH--?
VA BENE, FACCIAMO UNA PAUSA. FUORI TUTTI, TRANNE LA GUARDIA NOTTURNA
DEV'ESSERE LUI
SIAMO SOLI.
VIENI PURE.

SO CHE HAI GIA' AVUTO A CHE FARE CON LUI
SI'
PERCHE' L'AVRANNO FICCATO NELLA PANCIA DI UN BRONTOSAURO?
APATOSAURO
MI SPIACE PER LA GIACCA, GORDON
CHI ERA?
LEGG LYMAN, UN FURFANTE DI MEZZA TACCA UN EMERGENTE.
SCUSI?
IN REALTA', UH, E' UN APATOSAURO. LO CREDEVAMO TUTTI UN BRONTOSAURO... MA POI HANNO TROVATO IL CRANIO GIUSTO.
IL CRANIO GIUSTO?
GIA'
VEDE, DURANTE IL RITROVAMENTO DEL PRIMO ESEMPLARE, LE SUE OSSA ERANO STATE CONFUSE CON QUELLE DI ALTRI RETTILI, COMPRESO UN CRANIO CHE SEMBRAVA QUELLO ORIGINALE, MA NON LO ERA. POI, PERO', HANNO TROVATO DEGLI ESEMPLARI INTEGRI
COMPLETI DEL CRANIO GIUSTO... QUELLO CHE VEDETE.
QUESTO E' L'UNICO DINOSAURO DELLA STORIA, O MEGLIO, DELLA PREISTORIA, AD AVERE DUE NOMI E DUE TESTE.

DUE NOMI DUE TESTE. E DUE FACCE
E' LUI.
MI HA LASCIATO UN MESSAGGIO
ALLORA VUOLE ATTIRARTI IN UNA TRAPPOLA.. E NON PUOI CERTO ACCIUFFARLO DA SOLO, IN QUESTO STATO
SEI ESAUSTO
BASTA, ROBIN.
DUE FACCE TORNA AD ARKHAM.
HARVEY DENT AVEVA UN SACCO DI DOCUMENTAZIONE SU LYMAN. MA NIENTE CHE POTESSE CREARGLI DEI PROBLEMI SERI
COS'AVRA' IN MENTE?
VOLEVA SOLO CHIUDERGLI IL CONTO O SOSTITUIRLO?
NON MI DAI MAI RETTA
SIGNORE, IL RAGAZZO HA RAGIONE. HA GIA' CATTURATO GLI ALTRI EVASI LASCI QUEST'ULTIMO ALLA POLIZIA
L'UNICO INDIZIO PORTA AL LOCALE DI LYMAN...L'EGYPTIAN.
ALMENO PORTAMI CON TE.
ERA UNA TRAPPOLA, NO?
MA IN DUE POTREMMO
L'HAI DETTO TU CHE SONO ESAUSTO.
NON POSSO CONCEDERMI DISTRAZIONI.
E' GIA' TANTO SE RIUSCIRO' A SCAMPARLA.
VRAOWW

EGYPTIAN
SONO IN PARECCHI. FORSE AVREI DOVUTO DAR RETTA A ROBIN
TU MENTI
CERTO.
LEGS LYMAN... O HARVEY DENT? MAI SENTITI
E TU SEI FOTTUTO!
I AT-TACCA-NO DA OGNI PAR-TE...
SWUK
CHUP
KUNCH
THAPP
KRATCH
SONO STANCO. DEBOLE...

DOVREI GIA' AVERLI STESI TUTTI E QUATTRO...

SWOKK

QUESTO E' SISTEMATO.

MA GLI ALTRI

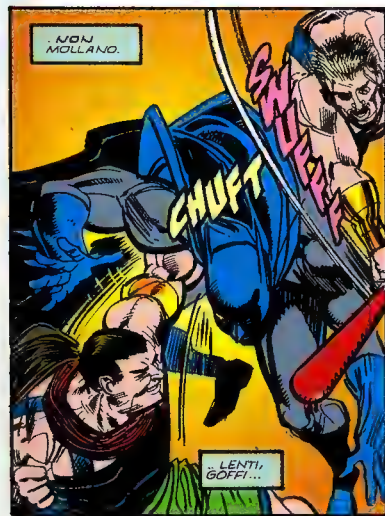
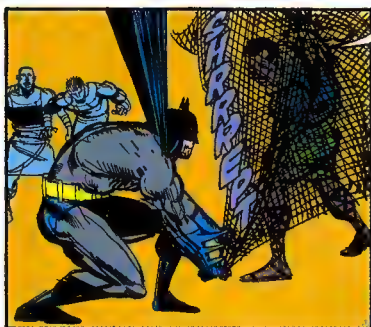
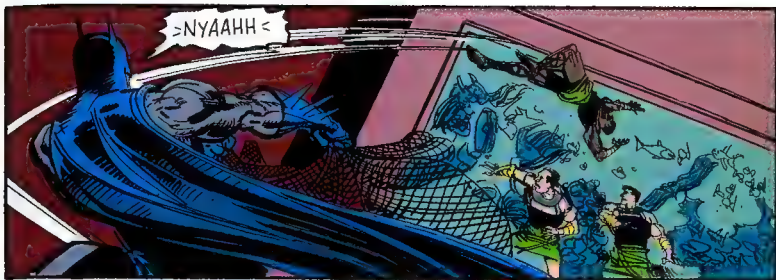
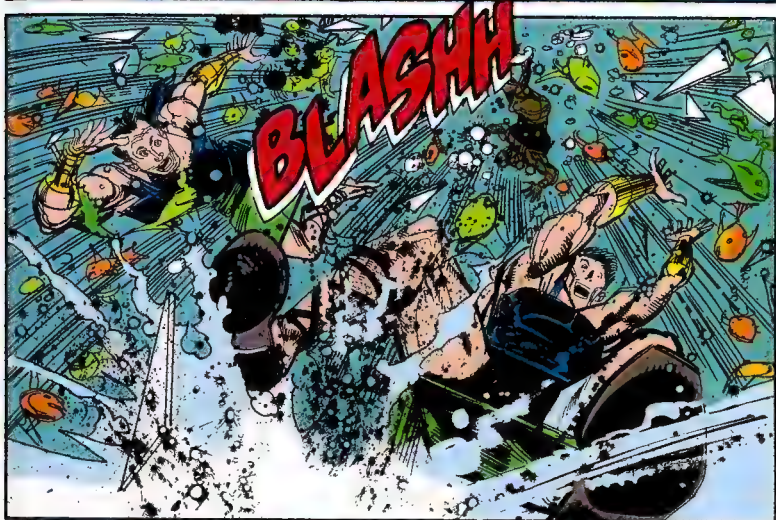
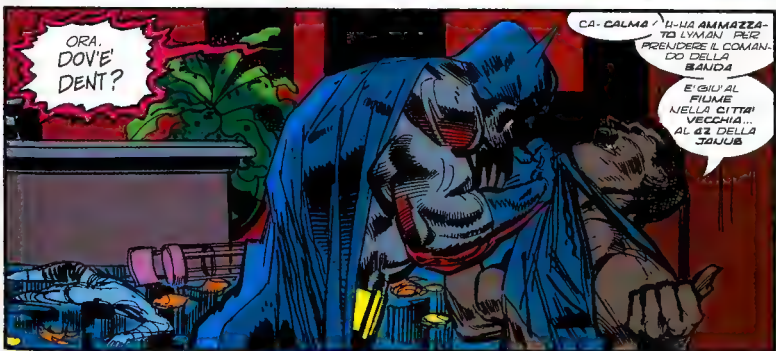
KWUMP

Uhn..!

CHUMP
BRAKASH
EPPURE MI SENTO A PEZZI.

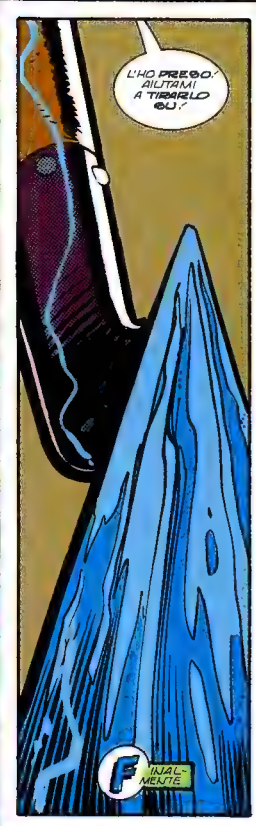
PER NON DIRE DI PEGGIO
BASTA.
NON POSSO BATTERLI TUTTI.
FORZA! DISTRUGGIAMOLO!

DOVRO' METTERLI UNO
CONTRO
...L'...
...ALTRO.

M-MA CHE CA ..?

>NYAAHH<

BLASHH

ORA, DOV'E' DENT?
CA- CALMA! H-HA AMMAZZATO LYMAN PER PRENDERE IL COMANDO DELLA BANDA
E' GIU' AL FIUME NELLA CITTA' VECCHIA... AL 42 DELLA JANUB

CI VORRA' QUALCHE MINUTO. GRAZIE A DIO HO LA MACCHINA.
A PIEDI NON CE LA FAREI, CONCIATO COSI'.
HA... F-FUNZIONATO
C'E' CASCATO
TLINGGGG
TESTA, VINCIAMO NOI.
TESTA, VINCIAMO NOI
DEET
BAOUMM
SKREEEEEEEE

EEEE
VAMP
PLOOSH
BENE, BENE
PRENDETELO!
VRRROOM
ECCOLO LA'... NON LASCIAMOLO ANNEGARE!
DENT LO VUOLE VIVO PER PROCESSARLO!
UNA TRAPPOLA CI SONO CASCATO IN PIENO
E NON HO NEMMENO LA FORZA DI REAGIRE
E ORA: GIUSTIZIA SOMMARIA!

KNIGHTFALL
14
DC
TWO-FACE
SHOWCASE'93
8
OF TWELVE
AUGUST
US $1.95
CAN $2.50
UK £1.25
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
ALSO IN THIS ISSUE:
BATMAN
DEADSHOT
FIRE & ICE

GIUSTIZIA SOMMARIA

SONO ALMENO IN DUE.. FORSE DI PIU'.

YAAHHH...!

TROPPI, PER UN ATTACCO DIRETTO...

ECCELLEN-TE... L'IMPUTATO E' IN ARRESTO

NIENTE LIBERTA' SU CAUZIONE.

IL PROCESSO AVRA' LUOGO. FRA UN'ORA.

SE E' SEMPRE DECISO AD AIUTARE IL **SIGNOR BRUCE**, TIMOTHY, LE SUGGERIREI DI RIMETTERSI IN FORZE, PRIMA DI
MANGERO' UN **SANDWICH**, ALFIE...
...MA IL MASSIMO CHE POTREMO FARE E' **PARCHEGGIARE LA BATMOBILE** QUANDO TORNA

HA TROVATO NIENTE NELLA **BANCA DATI**?
NADA. **NISBA**
L'UNICA NOVITA' STA NELLE MOLESTIE SESSUALI DI CUI PARLA QUESTO DOSSIER. DEVONO AVER SFIGURATO L'**ANIMA** DI HARVEY DENT MOLTO PRIMA CHE MARONI LO CONCIASSE COME SAPPIAMO.

EPPURE, SEMBRAVA CHE FOSSE RIUSCITO A **SUPERARE** IL SUO DRAMMA...

...E A TRASFORMARSI IN UNO **SPREGIUDICATO PROCURATORE** DISTRETTUALE
SI'... IL SIGNOR BRUCE HA SEMPRE **CONSIDERATO** DUE FACCE COME UN CASO UMANO. E IN PASSATO LO **STIMAVA** MOLTO
IL SUO LATO **OSCURO** HA PRESO IL **SOPRAVVENTO**
BEh, **ORA** NON PIU'.
E DATO CHE NON HO **IDEA** DI DOVE POSSA ESSERSI **FICCATO**, O DI DOVE BATMAN POTREBBE **CERCARLO**..
POSSIAMO SOLO **ASPETTARE** E AFFIDARCI ALLA VOLONTA' DEL **CASO**

MOZIONE DI RILASCIO O RINVIO DELLA SEDUTA
FLIP
SWIP
RESPINTE
E NON INTENDIAMO ACCETTARE ULTERIORI OBIEZIONI!
UN EDIFICIO IN DEMOLIZIONE... IL VECCHIO TRIBUNALE DIROCCATO DOVE DENT HA SFIDATO MARONI E ORA SI PREPARA A PROCESSARMI...
E' PAZZO.. E IO SONO IN TRAPPOLA.
VA BENE, VOSTRO ONORE
SOTTO COL MARTELLETTO! SI DIA INIZIO AL PROCESSO!
Uh IL MARTELLETTO
BAK BAK BAK
ECCO FATTO.

SIGNORI DELLA CORTE, IO SONO UN SEMPLICE PUBBLICO MINISTERO MA QUEST'UOMO E' UN CRIMINALE INCALLITO!

AVETE VISTO LA SUA MASCHERA?

SE NON AVESSE NIENTE DA NASCONDERE, PERCHE' MAI DOVREBBE INDOSSARLA?

IL "GIUDICE". E LA "GIURIA"

SONO GLI EX-TIRAPIEDI DI LYMAN LA NUOVA GANG DI DUE FACCE.

HA COMMESSO INNUMEREVOLI REATI, E TUTTI ABIETTI! CRIMINI CHE MERITANO UNA PUNIZIONE ESEMPLARE!

SONO STANCO... STORDITO.

LO ACCUSO DI TRADIMENTO, VIOLENZA PRIVATA, E ABUSO DI POTERE!

CHIEDO UNA CONDANNA DEGNA E SONO PRONTO AD ESEGUIRLA PERSONALMENTE!

ESIGO LA PENA DI MORTE, SIGNORI GIURATI.

E TALE CONDANNA SARA' PRECEDUTA DALLA RIMOZIONE DELLA SUA MASCHERA. LA RIMOZIONE DELLA SUA DOPPIA IDENTITA'!

SENZA LA MASCHERA, I SUOI PECCATI SARANNO DI DOMINIO PUBBLICO! E TUTTI NOI POTREMO AMMIRARE LA LORO CRUDA ESSENZA!

SENZA LA MASCHERA, AVREMO MODO DI OSSERVARE LA SUA VERA NATURA!

SENZA LA MASCHERA, POTREMO GIUSTIZIARLO CON UN PROIETTILE IN PIENO VOLTO IL SUO VERO VOLTO!

HO FATTO MALE A TAGLIAR FUORI ROBIN. E' STATA UNA DECISIONE AFFRETTATA. PERDO LUCIDITA' DI GIORNO IN GIORNO. MI SERVE AIUTO...

SCALDA IL FURGONE, ALFRED.

..SIAMO IN ONDA!

TO MEGLIO...MA SONO SEMPRE ESAUSTO.

IN QUESTA UDIENZA, C'E' UN UNICO TESTIMONE... LA PARTE LESA. IO! VI DIMOSTRERO' CHE L'IMPUTATO HA VOLONTARIAMENTE.

PRIMA DI CONDANNARMI...

NON HO DIRITTO AD UN AVVOCATO?

NO!

LA MOZIONE E' RESPINTA!

ALLORA DOVRO' DIFENDERMI DA SOLO?

PER I DELITTI CHE HAI COMMESSO, NON E' PREVISTA UNA DIFESA!

MA VOGLIO UNA SPIEGAZIONE!
AWAKK
PRIMA CHE MARONI SFIGURASSE IL VISO DEL PROCURATORE DISTRETTUALE HARVEY DENT, ERAVAMO D'ACCORDO!

AVEVAMO STABILITO DI LOTTARE FIANCO A FIANCO CONTRO LA MALAVITA DI GOTHAM!
MA TU HAI INFRANTO I PATTI! TI SEI RIVOLTATO CONTRO DI NOI!
PERCHE'?
PERCHE' ERI CAMBIATO.
PRIMA CHE LA TUA OSSESSIONE PER LA GIUSTIZIA TI PORTASSE A SCONTRARTI CON BOSS MARONI ERI UN BRAV'UOMO, DENT.
NON SIAMO CAMBIATI!
SIAMO SEMPRE STATI IN DUE! UN UOMO MALVAGIO NON FA NIENTE DI BUONO! E UN UOMO ONESTO NON FA NIENTE DI MALE!
SIAMO PERFETTAMENTE EQUILIBRATI IMPARZIALI PROPRIO COME LA BILANCIA DELLA GIUSTIZIA!
UNA MENZOGNA! FALSA TESTIMONIANZA!

BAK BAK BAK
BEH, ORA BASTA! PIANTALA CON QUESTE SCIOCCHEZZE, E UCCIDI QUEL BASTARDO DI BAT

OLTRAGGIO ALLA CORTE!

VOI NON SERVITE PIU' A NULLA!

ATTENTI! E' PAZZO!

L'IMPUTATO ANDREBBE GIUDICATO DAI PROPRI PARI! E DATA LA CONTUMACIA DEI SUDDETTI, IL VERDETTO VERRA' DECISO ...

...MEDIANTE IL LANCIO DELLA MONETA!

ABBIAMO CONTROLLATO TUTTI I POSSIBILI RECAPITI DI DENT, COMPRESO QUELLO DELLA SUA EX-MOGLIE

CHE ALTRO C'E', ALFRED?

FORSE IL LUOGO DOVE E' DIVENTATO CIO' CHE E'... IL LUOGO DOVE ESERCITAVA LE PROPRIE FUNZIONI

IL VECCHIO TRIBUNALE!

SI' OTTIMA IDEA!

QUESTA GIURIA DICHIARA L'IMPUTATO.

COLPEVOLE.

UN UOMO MALVAGIO NON FA NIENTE DI BUONO E UN UOMO PIPISTRELLO E' MALVAGIO PER NATURA

QUINDI, DEVI MORIRE!
NON HO SCELTA!

NON HO NEMMENO IL TEMPO DI RACCOGLIERE LE FORZE...
SI ESEGUA DUNQUE LA SENTENZA!
DOVRO PUNTELLARMI..

GIUSTIZIA SIA FATTA!
BRAM
COSA?
. E GETTARMI A TERRA.

KRATCH

UN GESTO DISPERATO, GENERATO DALLA COLPA MA NESSUNO PUO' SFUGGIRE ALLA LONGA MANUS DELLA GIUSTIZIA!
BRAM
LA SEDIA E' ANDATA.. MA RIUSCIRO' A LIBERARMI DEI LEGACCI PRIMA CHE RICOMINCI A SPARARE?
E' QUI.
SVELTO ALFRED! SONO TREDICI CONTRO UNO!
FIGLIOLO, QUESTI COMANDI SONO DECISAMENTE CRIPTICI..
AGH..!
ROBIN
LA SEDUTA E' AGGIORNATA, DENT!
TI SERVE...
AIUTO, IDIOTI! FERMATELO!

FWAK
VAI, BATMAN PRENDILO!
A QUESTI PENSO IO!
AHN!
UHH!
IL SUO AIUTANTE ORA SONO IN DUE!
NO! NON E' GIUSTO!

IL VERDETTO ERA EQUO!
LA GIUSTIZIA NON POTETE CALPESTARLA IN QUESTO MODO!
ROBIN SE LA CAVERA' NON HA BISOGNO DI ME
..MA SONO TROPPO DEBOLE.. TROPPO LENTO PER CATTURARE DUE FACCE.

SWAKK
SENZA LE VOSTRE PISTOLE, NON SIETE COSI' IN GAMBA!
HWUKK
BEL LAVORO FIGLIOLO!
GIA'. MA DOVE SARA' FINITO DUE FACCE?
PER DI QUA. ANDAVA VERSO QUEL GRATTACIELO IN COSTRUZIONE!
CON IL SIGNOR BRUCE ALLE COSTOLE!

VUOLE INVERTIRE IL CAMPO.. DA UN EDIFICIO IN DEMOLIZIONE, A UN EDIFICIO IN COSTRUZIONE..
UN RIFLESSO DISTORTO DELLA SUA VITA, DELLA SUA CARRIERA

NON E' ONESTO!
DELLA SUA FACCIA E DELLA SUA PSICHE
PSHAK

K-CHUNK!
VRRRR
LA SUA FOLLIA STA PER ESPLODERE.. NON POSSO PREVEDERE LE SUE PROSSIME MOSSE
QUESTA NON E' GIUSTIZIA.. E' LA DISSACRAZIONE DELL'INTERO SISTEMA PENALE!
ABBIAMO VINTO LA CAUSA! HAI CAPITO? AB .
CHE..?
E' FINITA, DENT!
ARRENDITI, PRIMA CHE .
MAI!
SE DOBBIAMO CADERE
SWFFFFFF
DENT!
IL SUO SLANCIO!

DEVO AFFERRARLO!
STFT
SCIVOLO... E IL SUO PESO...
...MI TRASCINA!
YAAAAHH
SAPT
SI E' AGGRAPPATO A UNA TRAVE, ALFRED MA PER QUANTO POTRA' REGGERE, NEL SUO STATO?
TIENTI FORTE, DENT... TIRATI SU...
S-SI' QUESTA TRAVE...
E' COME LA BILANCIA DELLA GIUSTIZIA...
...PERFETTAMENTE EQUILIBRATA!
ORA PENDE IN TUO FAVORE MA NON DURERA'.
NON PARLO, DENT!

VA MALE, TIMOTHY! IL SUO BEL GESTO L'HA SPOSSATO!
GLI SERVE TEMPO PER RIPRENDERSI...
GIA' E NON CREDO CHE DUE FACCE SIA DISPOSTO A CONCEDERGLIELO!
SEI UN BRAV'UOMO, DENT. NON PUOI PRENDERE LA GIUSTIZIA FRA LE TUE MANI! SEI HARVEY DENT!
IO... IO...
IN CUOR TUO, SAI CHE GLI UOMINI ONESTI NON FANNO NIENTE DI MALE! NON PUOI LASCIARE CHE LA TUA MONETA TI COSTRINGA AD UCCIDERE!
SONO CONFUSO... NON SO DECIDERE COSA...
NON PERMETTERE CHE LA FOLLIA DI MARONI DISTRUGGA ANCHE TE.
NO! NON RIUSCIRAI A DISTRARCI! NON PUOI AGGRAPPARTI AD UN CAVILLO!
ABBIAMO GIA' DECISO! LA SENTENZA E' INAPPELLABILE!
E SEI STATO DICHIARATO
CHUP CHUP CHUP
NON COLPEVOLE!
EH...?
NO, ROBIN! NON

AHN...
CHP
PSHAK

"E' STATA UNA MOSSA AVVENTATA .."

UNA MOSSA CHE NON DOVEVI PERMETTERTI!

MA TI AVREBBE UCCISO!

NON IMPORTA! TU HAI RISCHIATO DI UCCIDERE LUI!

EHI, NON POTEVO STARMENE LI' SENZA FAR NIENTE!

NON SAPEVI CHE C'ERANO ALTRI MODI PER PRENDERLO!

TRE SETTIMANE DOPO LA CADUTA DEL CAVALIERE OSCURO... ALLA CAVERNA
E' TUTTA COLPA MIA AVREI DOVUTO SVEGLIARMI PRIMA
DISUBBIDIRE AI SUOI ORDINI.

...E ORA SE NON DOVESSE RIPRENDERSI PIU'?
IL SUO ULTIMO RICORDO SAREBBE QUELLO DI AVERMI RIMPROVERATO... PER DEI MOTIVI SBAGLIATI...

PER FAVORE, SIR. SO CHE PUO' FARCELA...
IO... LO SENTO.

A-ALFRED?
IL DECADRON... HA FUNZIONATO!
E' TORNATO, SIR... GRAZIE A DIO E' TORNATO!

SONO QUI, BRUCE... COME SEMPRE!
R-ROBIN..
CON... D-DUE FACCE... HAI FATTO... BENE...
...E... NON ERA UN GIUDIZIO AFFRETTATO... NON LO ERA AFFATTO.
FINE

IL BATMAN EXTRA-FUMETTISTICO

ovvero, quando il Cavaliere Oscuro abbandona la sua Gotham City di carta e si cimenta con altri media

"Gli anni della guerra: i Serial"

Mettetevi comodi in poltrona con una bella busta di pop-corn al vostro fianco: da questo numero iniziamo a presentarvi tutte le divagazioni extra-fumettistiche del nostro Crociato Incappucciato. Silenzio in sala! Le luci si stanno abbassando, andiamo ad incominciare!

Molto spesso si è portati a credere che le apparizioni dei vari eroi di "carta" su media diversi del fumetto non siano altro che sporadiche variazioni sul tema, prodotte non per altro che per sfruttare fino all'osso la fama del personaggio. Se questo può valere per molti eroi della Marvel, che hanno avuto trasposizioni in video a bassissimi costi, con risultati molto spesso insufficenti, il discorso è ben diverso e ben più complesso per gli eroi della DC. Ci occuperemo in questa sede di **Batman e Robin**: cosa ha portato ad un successo che dura da 56 anni questi personaggi piuttosto che tanti altri combattenti del crimine creati prima di loro? E' stato grazie al cinema che, nel corso degli anni, le figure del Dinamico Duo sono diventate reali e familiari a tutte quelle persone che non leggevano fumetti, entrando così nell'immaginario collettivo. D'altronde, senza cinema Batman non sarebbe neanche nato: non bisogna scordarsi che Bob Kane si ispirò ai film della sua gioventù: **"The Bat whispers"** (1930), **"Dracula"** (1931) con Bela Lugosi e **"The Mark of Zorro"** (1921) con Douglas Fairbanks, fra gli altri. Dal grande schermo

escono anche due importanti avversari: il Joker e Catwoman. Il primo ispirato dal film del 1928 **"The man who laughs"**, la seconda modellata originariamente sulle fattezze dell'attrice Hedy Lamarr interprete - nuda - dello scandaloso Estasi (1934) e di Sansone e Dalila (1949).

La prima vera divagazione extra-fumettistica risale al 1940, nella serie radiofonica "The Adventures of Superman". L'Uomo d'Acciaio trova su una barca alla deriva un ragazzo ferito, con un corpetto rosso e un mantello giallo: Robin! Questo è l'inizio del primo Team-up fra Superman e Batman (in questo caso interpretato dalla voce di **Gary Merril**, il marito di Bette Davis). Nei quindici minuti dell'episodio non c'è spazio per approfondire l'incontro ma le basi della loro futura collaborazione sono comunque gettate.

Dopo tre anni La **Columbia Pictures** decide di produrre un serial con protagonista il Dinamico Duo. Ogni puntata, lunga circa venti minuti, viene proiettata al cinema, nei "matinées" del sabato per i bambini, al termine del film normalmente trasmesso; un incentivo a tornare la settimana dopo per vedere il seguito della vicenda.

Come tutti saprete, il sette dicembre del 1941, la base della flotta americana del Pacifico a Pearl Harbour, nelle Hawaii, fu attaccata di sorpresa da centinaia di aerei giapponesi. In meno di due ore vennero affondate e danneggiate otto corazzate, tre incrociatori, distrutti 188 aereoplani ed uccisi circa 2500 uomini. Gli Stati Uniti non poterono fare altro che entrare in guerra. La trama del serial rispecchia la situazione del periodo, con Batman impegnato a combattere i sabotatori interni, guidati naturalmente da "uno schifoso muso giallo": **il Dottor Daka**. La storia è semplice: Batman e Robin vengono in soccorso dello zio di **Linda Page**, la fidanzata di Bruce Wayne, per salvarlo dalle grinfie del malvagio dottore giapponese. Quest'ultimo è a capo di un gruppo conosciuto come la "Lega del Nuovo Ordine di Hirohito" formato da spie, traditori ma anche da innocenti "zombizzati". La produzione è realizzata senza troppo impegno (la bat-mobile è una cadillac nera), con scenografie semplici e la mancanza di veri e propri super-criminali in costume; non vengono narrate neanche le origini dell'eroe. Gli stessi personaggi sono un po' ridicoli: il costume di Batman è

"Batman", 1943 Columbia Pictures USA

CAST:
Batman/Bruce Wayne - Lewis Wilson
Robin/Dick Grayson - Douglas Croft
Alfred Pennyworth - William Austin
Linda Page - Shirley Patterson
Martin Warren - Gus Glassmire
Daka - J.Carrol Naish
Capitano Arnold - Charles C.Wilson
Ken Colton - Charles Middleton
Foster - Robert Wise
Barker - Earle Hodgins

REGIA Lambert Hillyer
PRODUZIONE Rudolph C.Flothow
SCENEGGIATURE
Victor McLeod - Leslie Swabacker - Harry Fraser
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA
James S.Brown jr.
DIRETTORI
Dwight Caldell - Earl Turner
MUSICA Lee Zahler
TECNICO DEL SUONO Jack Goodrich

TITOLI EPISODI

1) The electrical brain (Il cervello elettronico)
2) The bat's cave (La caverna del pipistrello)
3) The mark of the zombies (Il marchio degli zombi)
4) Slaves of the rising sun (Schiavi del Sol Levante)
5) The living corpse (Il cadavere vivente)
6) Poison peril (I pericoli del veleno)
7) The phoney doctor (Il falso dottore)
8) Lured by radium (Adescato dal Radio)
9) The sign of the sphinx (Il simbolo della sfinge)
10) Flying spies (Spie volanti)
11) A nipponese trap (Una trappola nipponica)
12) Embers of evil (Le braci del male)
13) Eight steps down (Otto gradini più in basso)
14) The executioner strikes (Il boia colpisce)
15) The doom of the rising sun (La rovina del Sol Levante)

poco più di un pigiamone ed anche i dettagli lasciano a desiderare. Gli attori invece non se la cavano male: **Lewis Wilson** e **Douglas Croft** sono credibili nelle parti di Batman e Robin; **William Austin** è perfetto nella parte di **Alfred il maggiordomo** che, che alla sua prima incarnazione extrafumettistica, aggiunge un tocco di comicità. Il commissario Gordon è rimpiazzato dal **Capitano Arnold**, un poliziotto scozzese interpretato da **Charles C.Wilson**. Per suscitare la curiosità dello spettatore ogni episodio finiva con un "cliff-hanger", un finale dove la situazione sembrava sempre senza via di scampo salvo poi rivelare vie di fuga inaspettate nella puntata successiva.
In questo serial i cliff-hanger sono un po' troppo semplicistici: le soluzioni sono quasi sempre banali o al limite dell'impossibile: Batman si sfracella con aereoplani o automobili ma l'attimo dopo è fresco e zompettante con solo qualche graffio!
Non mancano anche le ingenuità tecniche, ma il film resta comunque un punto importante nella storia del nostro eroe perché è da qui che molta della Bat-mitologia prende vita: la **Bat's Cave**, l'orologio che cela il **passaggio segreto** ed anche la nuova fisionomia di **Alfred**! Apparve invece solo nel film e non ebbe più seguito, il **bat-anello,** usato per marchiare i nemici.
La chiara vena anti-nipponica ha suscitato pareri discordanti nel corso degli anni: il Bat-man che urlava come un ossesso apostrofando Daka con "You, dirty Jap!" suscitò reazione entusiaste negli anni della guerra; ma venne invece tacciato di razzismo negli Anni '70, quando il politically correct affacciava timidamente la testa. Per questi motivi la versione in videocassetta fu modificata, presentando i campi di prigionia americani come dei luoghi di detenzione; negli ultimi anni la nuova ondata di pensiero americano ha riabilitato il Batman WASP, temendo un'opera di revisionismo che lo porti dalla parte del torto, causata dalle gigantesche industrie giapponesi, che stanno acquisendo fette di mercato sempre più consistenti negli Stati Uniti. Recentemente anche Howard Chaykin ha voluto dire la sua con la solita ironia che lo contraddistingue, nello speciale Altromondo **"Dark Allegiances"**.

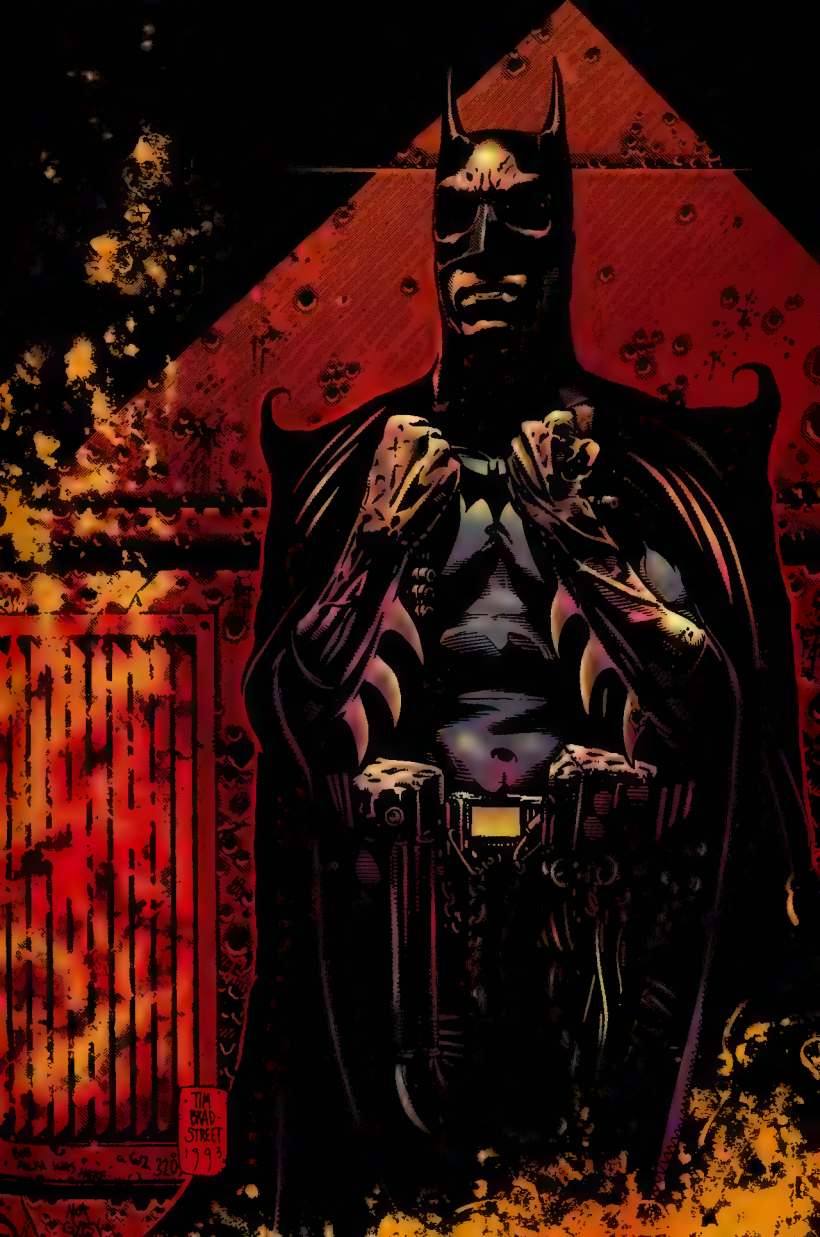
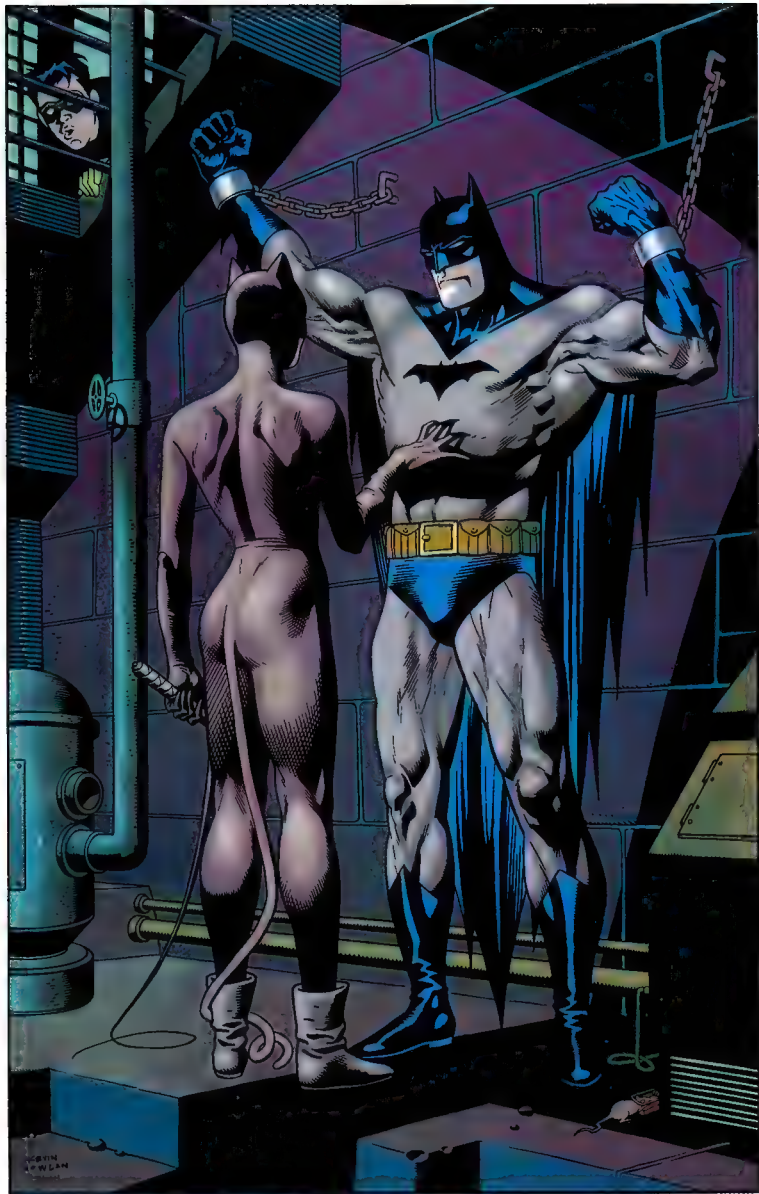
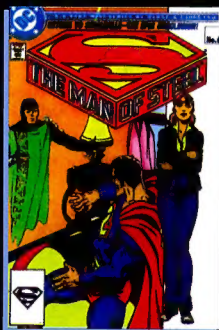
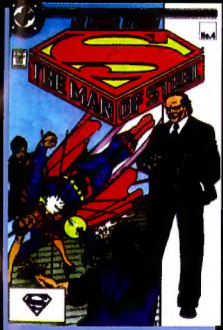
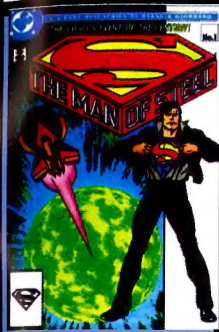
Ritorniamo ora alla fine degli Anni '40, quando uscì il secondo serial: nel **1949** la moda dei serial era ormai in declino; il budget stanziato fu notevolmente inferiore al precedente e la cosa pesò sulle riprese: il costume di Batman è, se possibile, peggiore del primo e gli attori non sono all'altezza dei predecessori.

Robert Lowery più che tenebroso sembra annoiato e **John Duncan** è troppo adulto per interpretare Robin; ha anche un tatuaggio sul polso, che all'epoca era segno distintivo dei carcerati! Lo stesso Bob Kane rimase deluso dalla povertà del set. Quando, recatosi sul luogo delle riprese chiese di vedere la Bat-mobile, gli fu risposto che ci stava appoggiato sopra da un bel pezzo: non era altro che una convertibile grigio scura!
La trama verteva sulla sfida fra il Dinamico Duo e **Wizard**, criminale incappucciato che aveva commesso l'errore di reclutare nella sua banda il fratello di **Vicki Vale**, fidanzata di Bruce Wayne.
Riappare il personaggio del **commissario Gordon** interpretato da **Lyle Talbot** (che nel 1950 vestirà i panni di Luthor in "Atom Man vs. Superman"). Anche in questo serial i finali sono "sospesi" e le soluzioni rimangono infantili e poco realistiche. Un'unica volta Batman non si salva: precipita da un'altissima finestra sfracellandosi al suolo ed il suo corpo viene investito da un camion. A morire però è Jimmy Vale, che si era sostituito di nascosto a Batman. Dopo questo serial la carriera cinematografica di Batman subisce un arresto e si dovranno aspettare diciassette anni prima di rivedere il nostro eroe in azione sul tubo catodico.
Nel frattempo tantissime cose sono accadute, ma di questo parleremo la prossima volta.

"Batman and Robin", 1949 Columbia Pictures USA

CAST:
Batman/Bruce Wayne - Robert Lowery
Robin/Dick Grayson - John Duncan
Vicki Vale - Jane Adams
Comm. Gordon - Lyle Talbot
Harrison - Ralph Graves
Nolan - Don Harvey
Hammil - William Fawcett
Carter - Leonard Penn
Brown - Rick Vallin
Dunne - Michael Whalen

REGIA Spencer Bennet
PRODUZIONE Sam Katzam
SCENEGGIATURE George H.Plympton - Joseph F.Poland -Royal K.Cole
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA Ira H.Morgan
MUSICA Mischa Bakaleinikoff

TITOLI EPISODI
1) Batman Takes over (Batman assume il comando)
2) Tunnel of terror (Il tunnel del terrore)
3) Robin's wild ride (Corsa selvaggia per Robin)
4) Batman trapped! (Batman intrappolato!)
5) Robin rescues Batman (Robin salva Batman)
6) Target: Robin! (Bersaglio: Robin!)
7) The fatal blast (L'esplosione fatale)
8) Robin meets the Wizard (Robin incontra il Mago)
9) The Wizard strikes back (Il Mago colpisce ancora!)
10) Batman's last chanche (Ultima occasione per Batman)
11) Robin's ruse (Lo stratagemma di Robin)
12) Robin rides the wind (Robin sul filo del rasoio)
13) The Wizard challenge (La sfida del Mago)
14) Batman vs. Wizard (Batman contro il Mago)
15) Batman victorious (Batman trionfatore)

IL PROSSIMO STRAORDINARIO NUMERO...

BATMAN SAGA
N. 6 L. 4900

BATMAN SAGA

DOUG MOENCH
JIM APARO
RICK BURCHETT

...SARA' IN TUTTE LE EDICOLE A FINE FEBBRAIO

NON PERDETELO!